



Fotografia documentaria



Agenda

- ❖ Esiste una metodologia per la documentazione fotografica?
- ❖ Associazione scheda e foto
- ❖ Cosa e come fotografare
- ❖ Marcatori per foto
- ❖ Serie e frammmenti
- ❖ Tipi di macchine fotografiche



Testi di riferimento

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

**La documentazione fotografica
delle schede di catalogo**
Metodologie e tecniche di ripresa



Foto Artistica



Documentazione fotografica





Altri testi consultati



Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile
CORPO NAZIONALE DEI VIGILI DEL FUOCO
Direzione Centrale Prevenzione e Sicurezza Tecnica

Linee guida e tecniche di repertazione video-fotografica nell'ambito delle attività investigative

a cura del
NUCLEO INVESTIGATIVO ANTINCENDI
Capannelle - ROMA



SCUOLA SOTTUFFICIALI CARABINIERI

TECNICA DI POLIZIA GIUDIZIARIA

SECONDO ANNO CORSO ALLIEVI SOTTUFFICIALI

1984

Fotografia forense

Tali riprese devono essere effettuate da più posizioni inserendo, quando possibile, targhe, numeri civici o altri elementi significativi.

Targa con il numero civico



Cartello sul quale sono annotate indicazioni che possono rivelare informazioni utili alle indagini



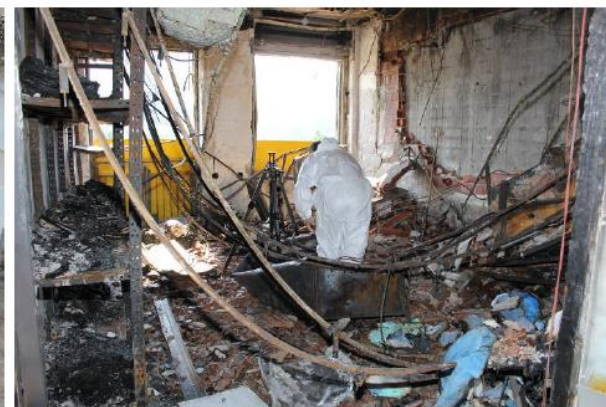
In modalità grandangolo si scatta una foto panoramica che mostra in maniera esplicita ed esauriente il sito, il contesto e l'ambiente oggetto dell'attività investigativa.

In modalità tele si fotografa il particolare, ossia il punto specifico del sito (in questo caso la struttura di un palazzo) dove è avvenuto l'incendio e dove si concentreranno le attività investigative.



La foto, scattata in modalità grandangolo, mostra l'interno di un grosso capannone, consente di localizzare e apprezzare, con un unico sguardo d'insieme, sia l'area di origine dell'incendio che i diversi livelli di distruzione e/o i segni di deposito dei fumi nelle varie zone del capannone.

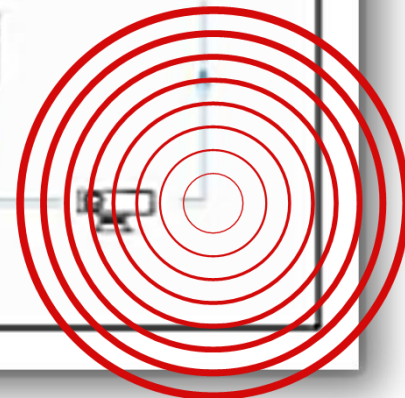
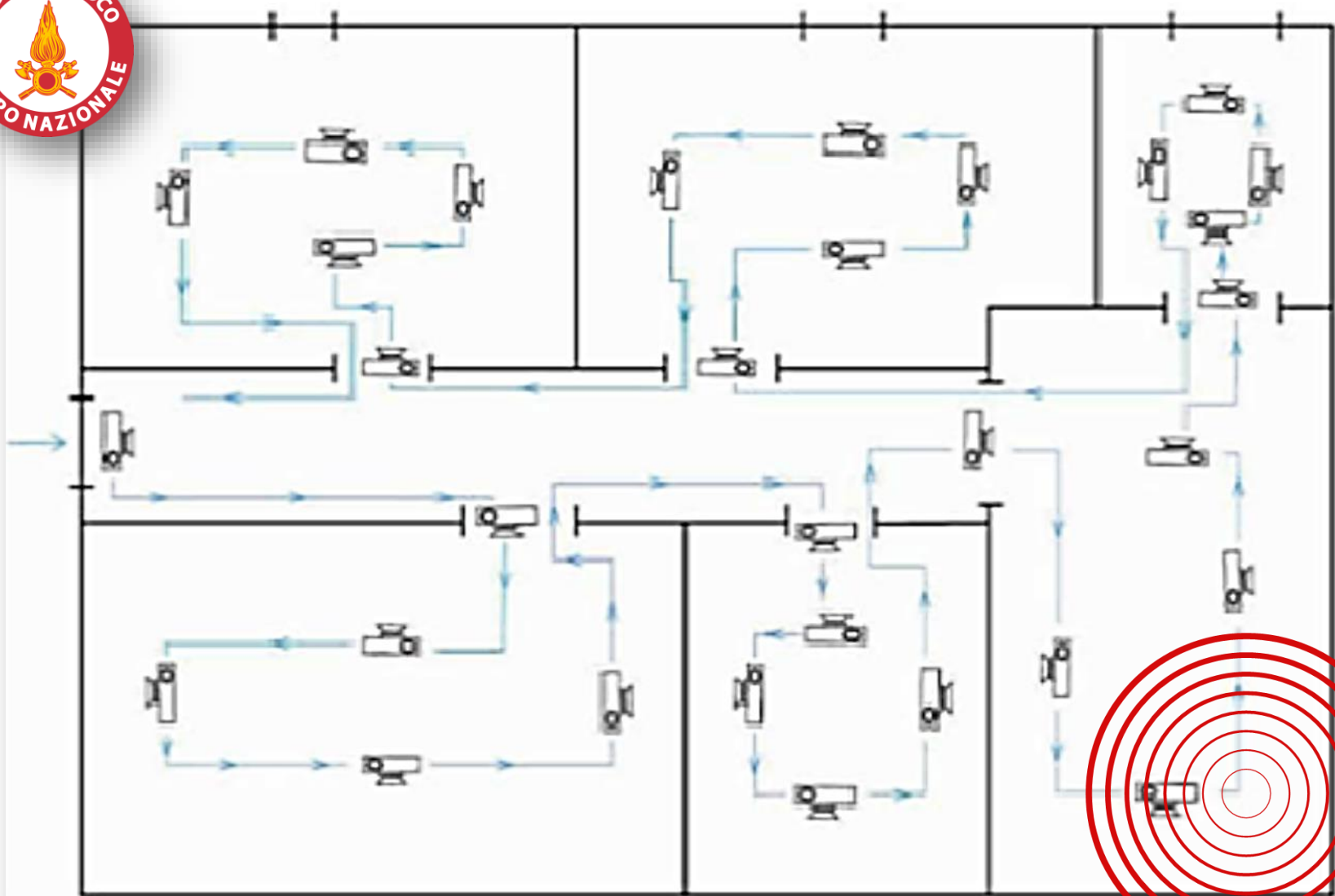
E' quindi in grado di "raccontare" la possibile dinamica ed evoluzione dell'incendio.



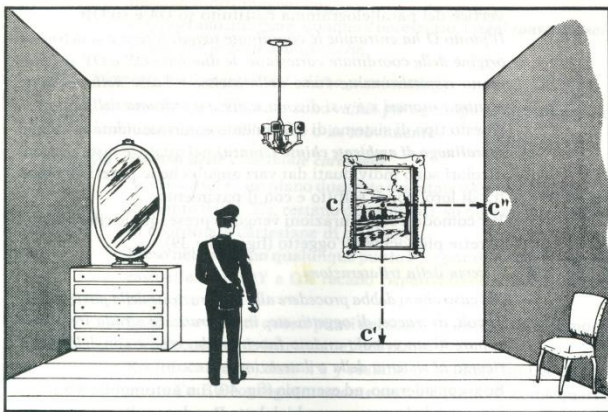
La foto a sinistra l'ambiente A, fotografato dall'esterno (corridoio denominato B). La foto a destra mostra l'interno dell'ambiente A, ripreso da uno dei quattro angoli della stanza.



Successione fotografica

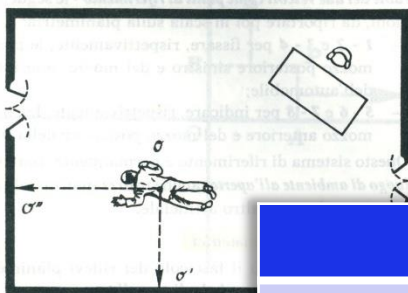


Fotografia forense



— Fig. 38 —

Determinazione della sede di un oggetto col sistema delle coordinate cartesiane



— Fig. 39 —

Determinazione della sede di un oggetto col sistema delle coordinate cartesiane

PARETI

Metà Sinistra	Metà Destra	Metà Superiore
		Metà Inferiore

Quadrante Superiore Sinistro	Quadrante Superiore Destro
Quadrante Inferiore Sinistro	Quadrante Inferiore Destro

Porzione Terminale Sinistra	Porzione Mediana	Porzione Terminale Destra
-----------------------------	------------------	---------------------------

	Terzo Superiore
	Terzo Medio
	Terzo Inferiore

Porzione Superiore

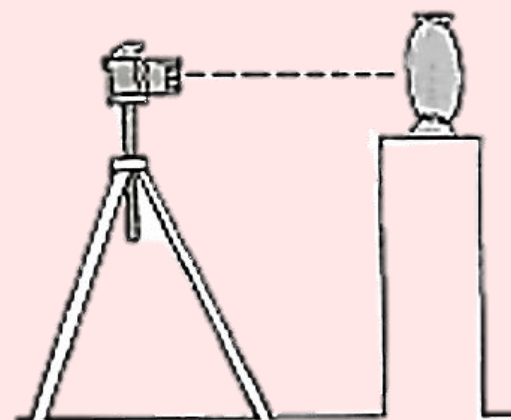
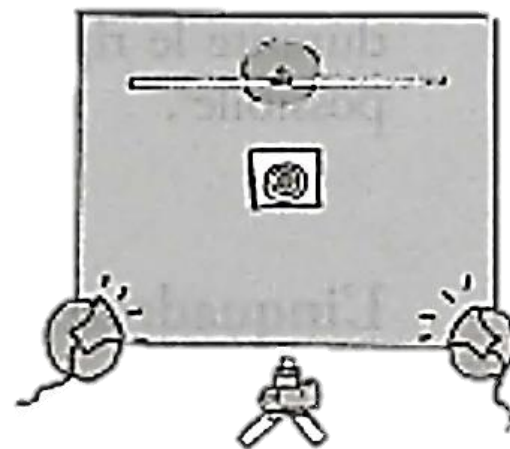
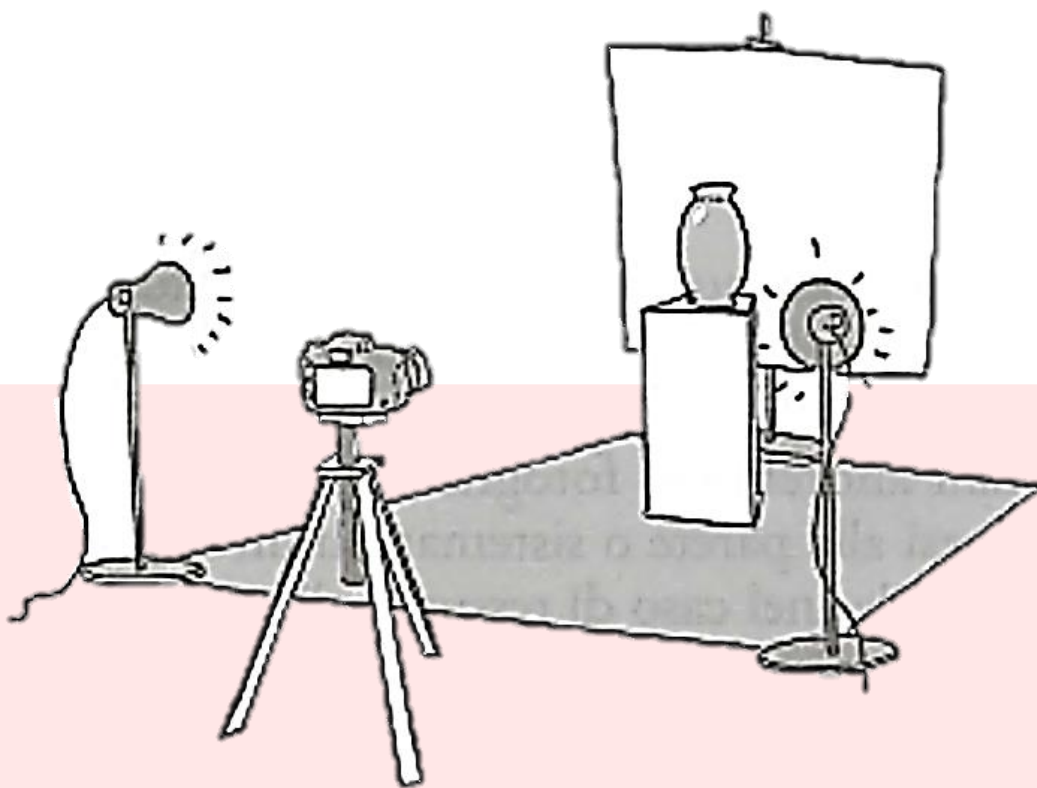
Terzo Sinistro	Terzo Medio	Terzo Destro
----------------	-------------	--------------

— Tavola 4 —

Da	A
Generale	Particolare
Destra	Sinistra
Alto	Basso
Da piu' vicino	A piu' lontano



Fotografia beni culturali



Cosa c'e' dietro la scheda?



Scheda di intervento sui beni mobili



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SEGRETARIATO GENERALE

UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MiBAC

C₈ - IDENTIFICAZIONE DEI SINGOLI BENI RIMOSSI

N. Rif. Scheda	Quantità N.	Tipologia OI-S-F	Oggetto	Soggetto/Titolo	Autore	Descrizione	Misure LxHxP / D	Rif. foto
001	1		Scultura in pietra dipinta	Pietà Vesperild	XV sec	Necessita intervento fissaggio policromia	H 90 L 21 P 20	001
002	1		Dipinto su tavola + cornice	Madonna della Misericordia	Pietro detto Alemanno 1485	Fissaggio e velinatura [...]	H 240 L 223 P 10	002
[...]								

C₈ - IDENTIFICAZIONE DEI SINGOLI BENI RIMOSSI

N. Rif. Scheda	Quantità N.	Tipologia OI-S-F	Oggetto	Soggetto/Titolo	Autore	Descrizione	Misure LxHxP / D	Rif. foto
001	1		Scultura in pietra dipinta	Pietà Vesperild	XV sec	Necessita intervento fissaggio policromia	H 90 L 21 P 20	001
002	1		Dipinto su tavola + cornice	Madonna della Misericordia	Pietro detto Alemanno 1485	Fissaggio e velinatura [...]	H 240 L 223 P 10	002
003	1		Affresco strappato	San Vespere	XV sec	Necessita intervento fissaggio	H 240 L 240	003

N. Rif. Scheda	Quantità N.	Tipologia OI-S-F	Oggetto	Soggetto/Titolo	Autore	Descrizione	Misure LxHxP / D	Rif. foto
001	1		Scultura in pietra dipinta	Pietà Vesperild	XV sec	Necessita intervento fissaggio policromia	H 90 L 21 P 20	001
002	1		Dipinto su tavola + cornice	Madonna della Misericordia	Pietro detto Alemanno 1485	Fissaggio e velinatura [...]	H 240 L 223 P 10	002
003	1		Affresco strappato	San Vespere	XV sec	Necessita intervento fissaggio	H 240 L 240	003

Funzioni della scheda



Identificazione
dell'oggetto



Accompagnamento
dell'oggetto durante
il trasporto



Riconoscimento dell'oggetto nel
sito di permanenza e restauro

ISBN 978-0-9557163-0-0



9 780955 716300





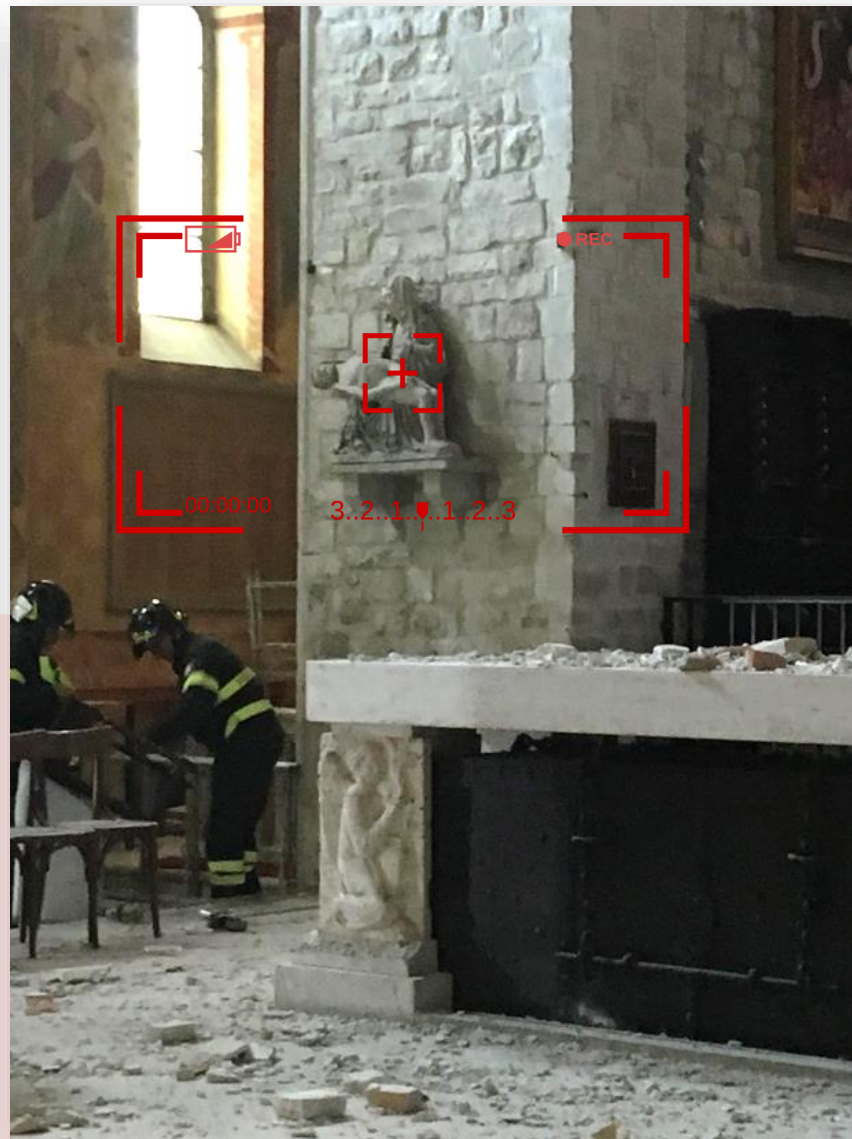
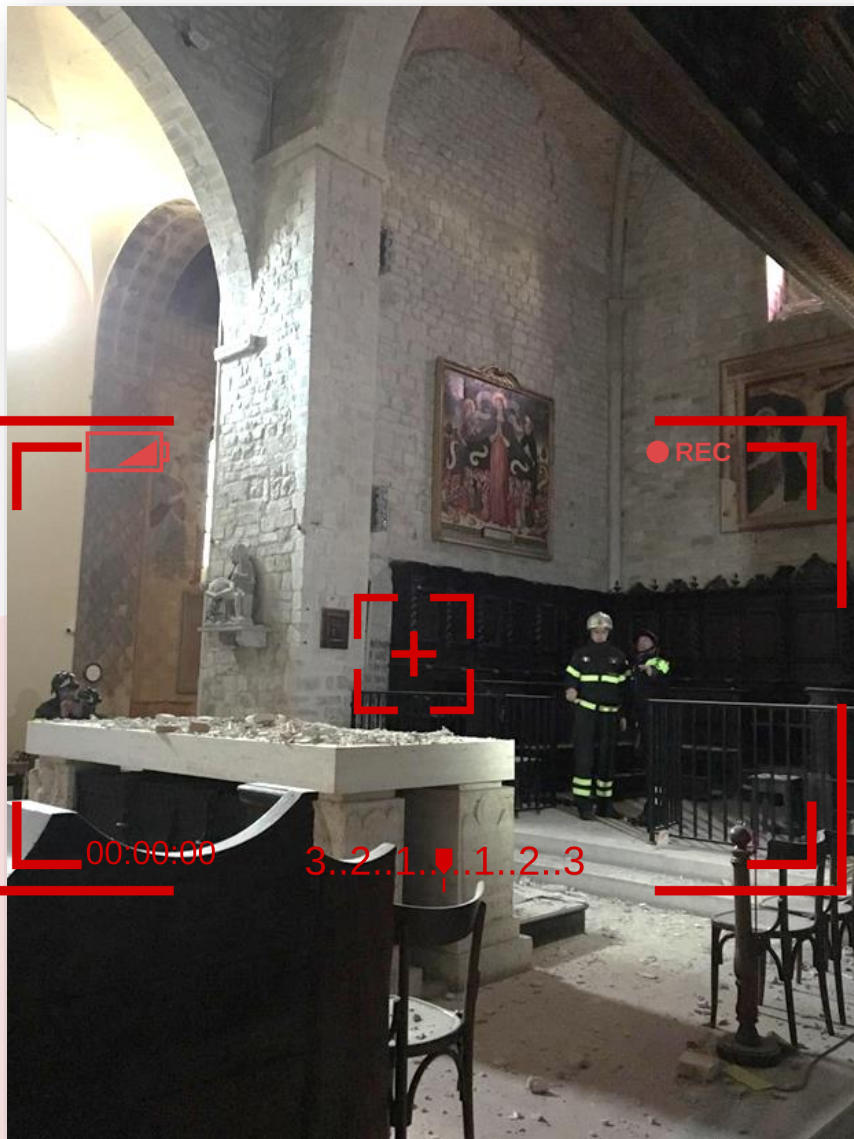
Vista d'insieme

Marche
San Ginesio





Sequenza fotografica





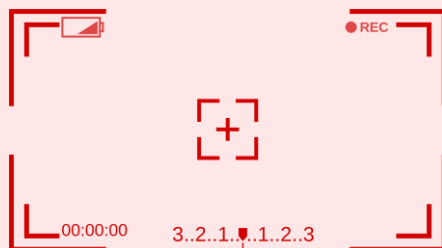
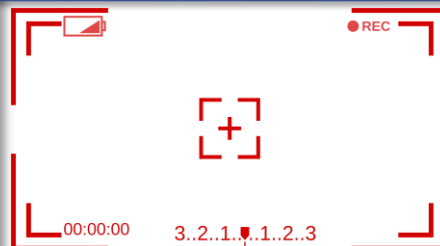
Sequenza fotografica





Documentare anche :

Il recupero



la preparazione
all'imballaggio

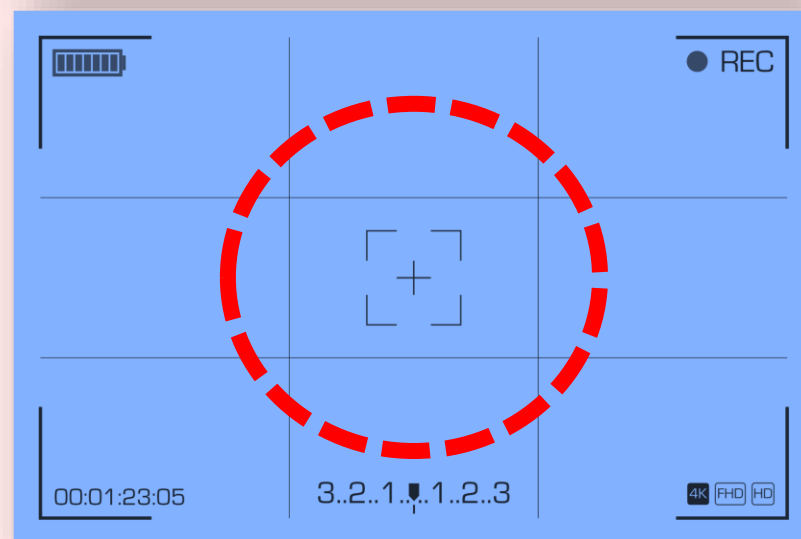
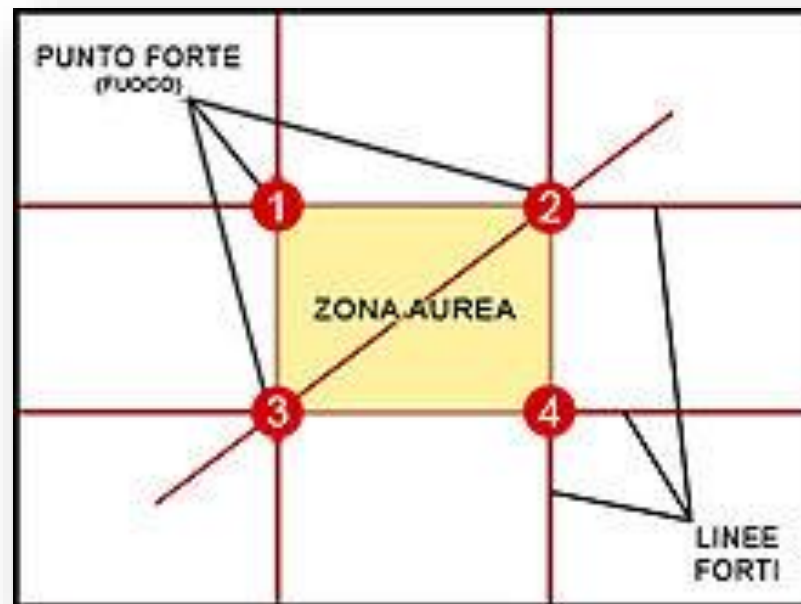
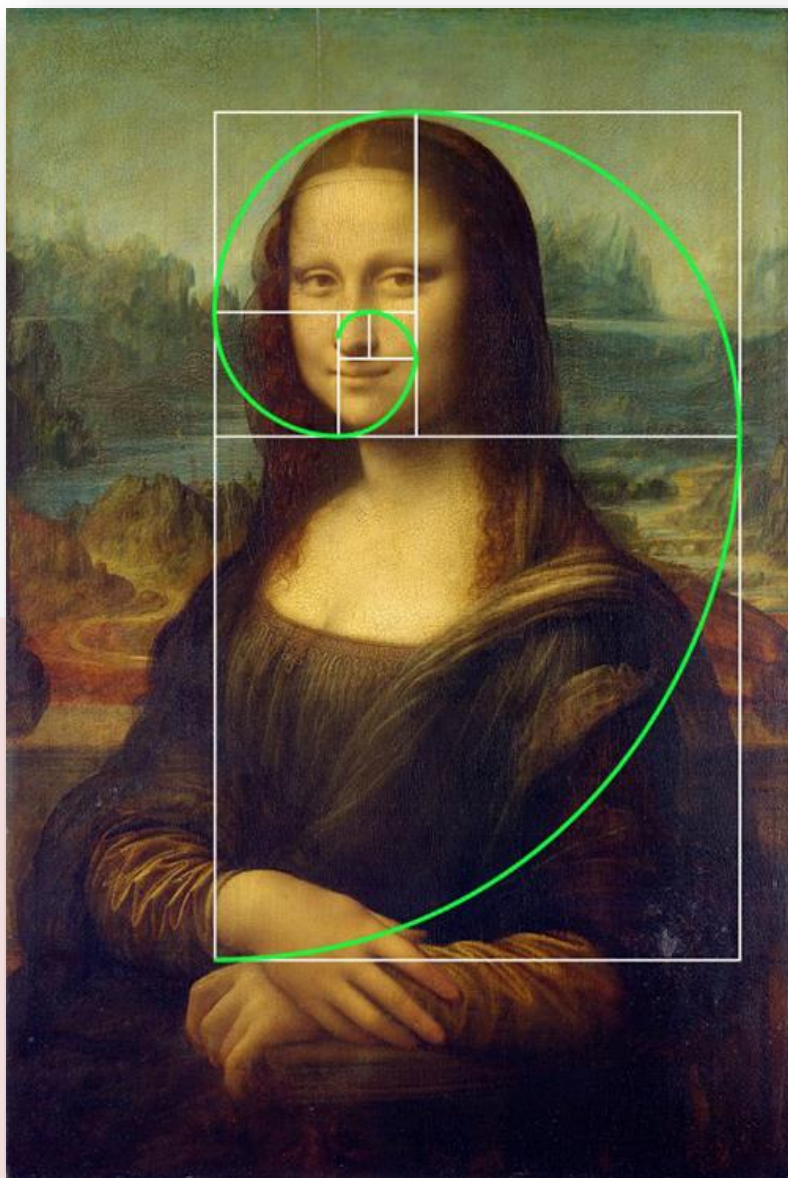




Sequenza fotografica

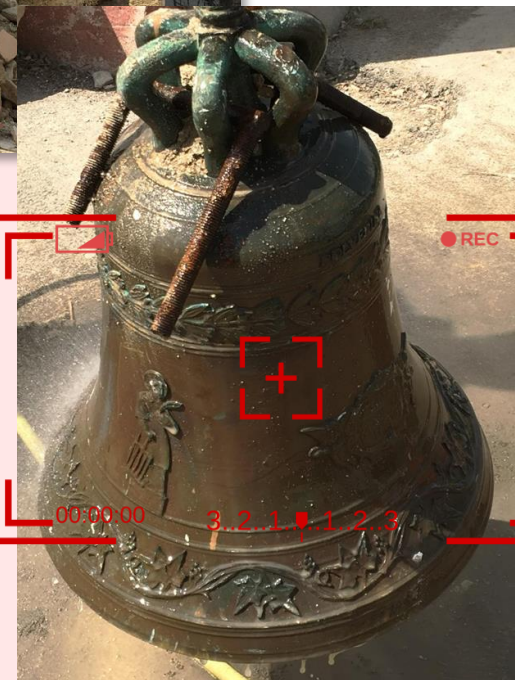


Impostare l'inquadratura





Sequenza fotografica





Nucleo, 1

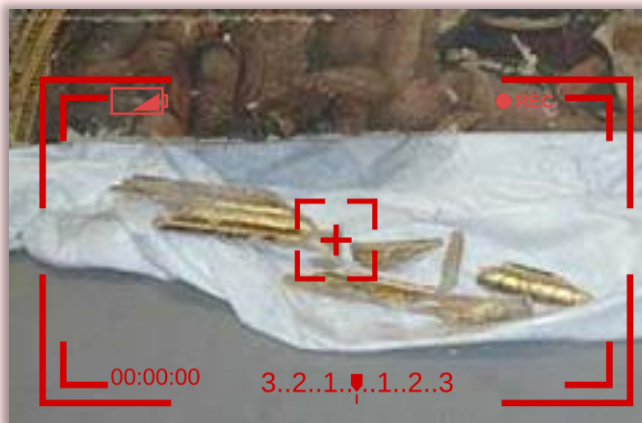


Dettagliare



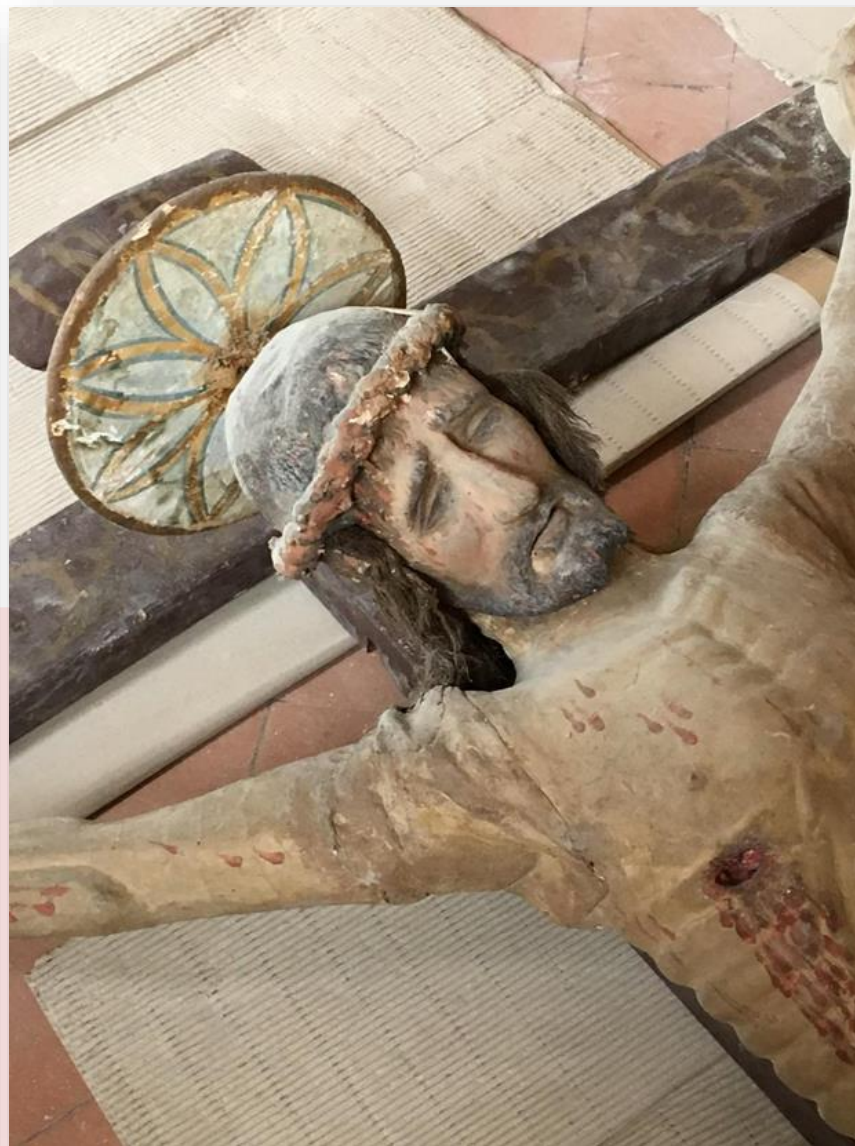


Fotografare i frammenti





Contrassegnare





Contrassegnare



10 cm

10 cm x 12 = 120 cm

1

2

3

4

5

6

Quale macchina fotografica?

Reflex con obiettivi intercambiabili



Compatta con obiettivo fisso o zoom o Bridge



Smartphone



Confronto fra i sensori

Dimensioni dei sensori fotografici montati su diversi dispositivi



REFLEX
FULL FRAME



Full Frame
36.00 x 24.00 mm



REFLEX
APS-C



APS-C
23.60 x 15.60 mm



MIRRORLESS
FULL FRAME



Full Frame
36.00 x 24.00 mm



MIRRORLESS
APS-C



APS-C
23.60 x 15.60 mm



COMPATTA
PREMIUM



1"
12.80 x 9.60 mm



COMPATTA
ECONOMICA



1/2.3"
6.17 x 4.55 mm



SMARTPHONE



1/2.3"
6.17 x 4.55 mm



Anche la compatta va impostata

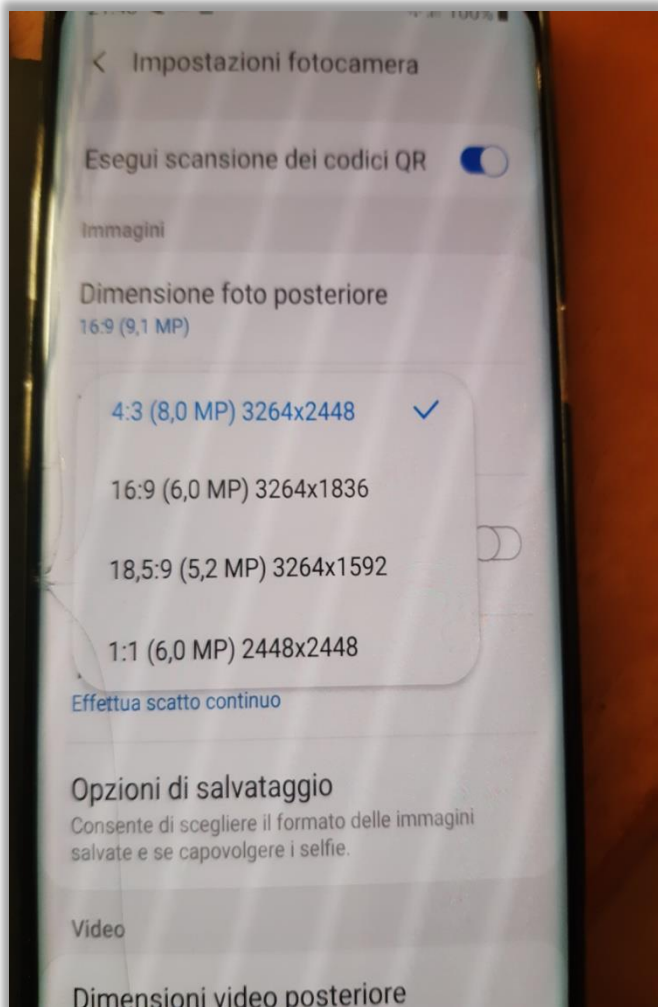


Posizionare la ghiera sulla posizione automatica **[A]** o **[Auto]**

Dal menu impostiamo la qualità dell'immagine deve essere la più alta in formato **JPG**

Configurazione smartphone

Anche per il telefono impostare la massima risoluzione nelle impostazioni della fotocamera



Che fonte luminosa useremo ?



Built-in flash



External flash



Torcia in dotazione

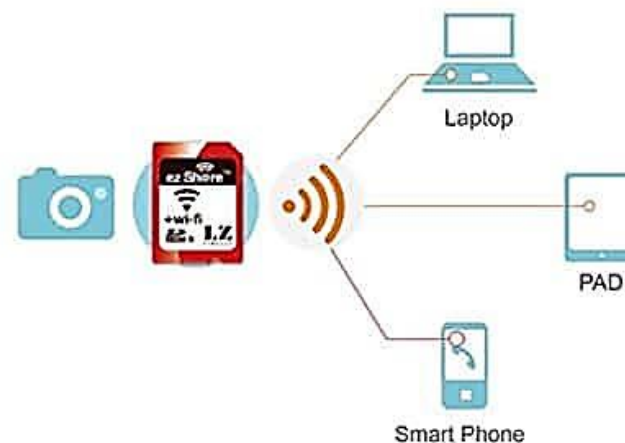


Torcia del casco





Scheda con memoria alta



Macchine fotografiche wifi



2 e 4



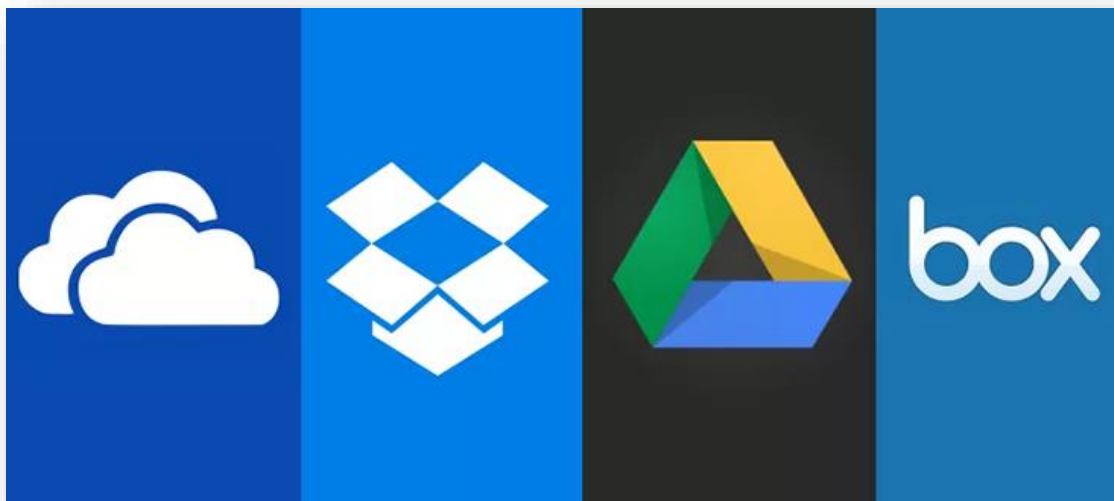
Preparare e consegnare la documentazione fotografica



- ❖ Scaricare le foto
- ❖ Sistemare e scartare gli scatti errati



Archiviare e consegnare



Verificare che la batteria si carica

- ❖ Portarsi il carica batteria o batteria di scorta





**Grazie per
L'attenzione**



... Domande ...





71° Nucleo Volontariato e Protezione Civile Associazione Nazionale Carabinieri Sezione di Brugherio – “Virgo Fidelis”

Via San Giovanni Bosco, 29
20861 Brugherio (MB)
e-mail: info@anc-brugherio.it
Web: www.anc-brugherio.it



www.anc-formazione.it
www.anc-brugherio.it