

# Dott. Leonardo Miucci

## FORMAZIONE

15 dicembre 2005: Laurea Triennale in Scienze Politiche – Operatore Giudiziario

24 febbraio 2009: Laurea Specialistica in Governo e Gestione di Amministrazione e Impresa

14 febbraio 2014: Laurea Magistrale in Giurisprudenza

6 ottobre 2017: Abilitazione all'esercizio della professione forense Corte di Appello di Catania

## PROFESSIONE, SPECIALIZZAZIONE E CONTATTI

- Ufficiale dell'Arma dei Carabinieri
- Già in servizio al Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale
- Specializzato in tutela del patrimonio culturale
- Collabora con il blog La Tutela del Patrimonio Culturale

**LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/in/leonardo-miucci-27937b1b6/>

**Academia.edu:** <https://disum.academia.edu/LeonardoMiucci>

**Email:** [leon.miucci@vodafone.it](mailto:leon.miucci@vodafone.it)

# **VIDEO-LEZIONE DEL 26 NOVEMBRE 2020**

## **LA TUTELA PENALE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI**

### **PERCORSO**

**I beni culturali pubblici e privati e i beni paesaggistici: richiami**

**Il Codice dei beni culturali e paesaggistici e il Codice Penale**

**Tutela penale e tutela «amministrativa»: differenze**

**L'obbligo di denuncia in caso di rinvenimento fortuito di beni culturali**

**Il reato di impossessamento illecito di beni culturali**

**Il reato di ricettazione di beni culturali**

# I BENI CULTURALI DI PROPRIETÀ PUBBLICA

ART. 10, COMMA 1

SONO BENI CULTURALI  
LE COSE DI PROPRIETÀ PUBBLICA  
CHE PRESENTANO INTERESSE ARTISTICO, STORICO,  
ARCHEOLOGICO O ETNOANTROPOLOGICO.

ED INOLTRE

RACCOLTE DI MUSEI – GALLERIE – ARCHIVI E I  
DOCUMENTI – RACCOLTE LIBRARIE

APPARTENENZA

STATO – REGIONI – ENTI PUBBLICI  
TERRITORIALI

## I BENI CULTURALI DI PROPRIETÀ PRIVATA

ART. 10,  
COMMA 3

SONO BENI CULTURALI,  
QUANDO SIA INTERVENUTA LA DICHIARAZIONE  
PREVISTA DALL'ART. 13, LE COSE  
CHE PRESENTANO INTERESSE ARTISTICO, STORICO,  
ARCHEOLOGICO O ETNOANTROPOLOGICO,  
PARTICOLARMENTE IMPORTANTE, APPARTENENTI A  
SOGGETTI DIVERSI DA QUELLI INDICATI AL COMMA 1

ED INOLTRE

RACCOLTE DI MUSEI – GALLERIE – ARCHIVI E I  
DOCUMENTI – RACCOLTE LIBRARIE – ECC...

APPARTENENZA

PRIVATI CITTADINI

# LA TUTELA PENALE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI



## LA TUTELA PENALE E «AMMINISTRATIVA» DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI

**LA TUTELA  
PENALE**

**≠**

**LA TUTELA  
AMMINISTRATIVA**



**NON VI È COLLABORAZIONE  
PRESUPPONE IL REATO  
SANZIONATO CON PENA  
AUTORITÀ GIUDIZIARIA  
DICHIARA RESPONSABILITÀ PENALE**

**TENDENZIALMENTE ATTIVITÀ NEGOZIATA  
AZIONE AVVIATA ANCHE DA PRIVATO  
PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVI  
AUTORITÀ GIUDIZIARIA AMMINISTRATIVA  
COMPRESSIONE DIRITTI REALI**

## LE SCOPERTE FORTUITE DI BENI CULTURALI

**L'HO TROVATO IN GIARDINO!!!**



**DEVI DENUNCIARE IL RITROVAMENTO!!!**

# OBBLIGHI

ART. 90  
CODICE DEI BB.CC.PP.

SOGGETTI OBBLIGATI A DENUNCIARE

**CHIUNQUE**

QUALSIASI CITTADINO

CHE ABBAIA CAPACITÀ DI INTENDERE E DI VOLERE

**TERMINI**

ENTRO 24 ORE!!!

**CONSEGUENZE**

IN CASO DI OMESSA O RITARDATA DENUNCIA

SOGGETTI TENUTI A RICEVERE LA DENUNCIA

ALTERNATIVAMENTE...

SOPRINTENDENTE

SINDACO

AUTORITÀ DI PUBBLICA SICUREZZA

CARABINIERI T.P.C. (CHE DEVONO ESSERE  
COMUNQUE INFORMATI)

**È REATO – ART. 175**

E' punito con l'arresto fino ad un anno e l'ammenda da euro 310 a euro 3.099, chiunque, essendovi tenuto, non denuncia nel termine prescritto dall'art. 90, comma 1, le cose indicate nell'art. 10 rinvenute fortuitamente o non provvede alla loro conservazione temporanea.



**L'IMPOSSESSAMENTO ILLECITO DI BENI CULTURALI  
APPARTENENTI ALLO STATO – ART. 176 D.LGS.VO N. 42/2004 –**

**PRESUPPOSTI**

**BENI CULTURALI  
APPARTENENTI ALLO STATO  
AI SENSI ART. 91**

**+**

**CONDOTTA  
APPROPRIATIVA**

**Chiunque si impossessa di beni culturali indicati nell'art. 10 appartenenti allo Stato ai sensi dell'art. 91 è punito con la reclusione fino a tre anni e con la multa da euro 31 a euro 516, 50.**

## **ALCUNE DOMANDE**

- 1) A QUALI BENI CULTURALI SI RIFERISCE LA NORMA?**
- 2) COSA SIGNIFICA IMPOSSESSARSI ILLECITAMENTE?**
- 3) E SE IL SOGGETTO PUO' PROVARE LA PROVENIENZA LECITA DEL BENE?**
- 4) E SE IL SOGGETTO NON SA DI TROVARSI DAVANTI A UN BENE CULTURALE?**

## A QUALI BENI CULTURALI SI RIFERISCE LA NORMA?



**SOTTOSUOLO**



**FONDALE MARINO**



**BENI CULTURALI CHE PRESENTANO UN INTERESSE STORICO, ARTISTICO,  
ARCHEOLOGICO, ETNOANTROPOLOGICO, ECC...**

**ART. 10 DEL CODICE BB.CC.PP.**

## **COSA SIGNIFICA IMPOSSESSARSI ILLECITAMENTE?**

### **IL SOGGETTO:**

- 1) SI COMPORTA, IN RELAZIONE ALLA COSA, COME SE FOSSE PROPRIETARIO**
- 2) STABILISCE UNA RELAZIONE DIRETTA CON LA COSA**
- 3) NON RICONOSCE IL DIRITTO DI ALTRI**

**ESEMPIO**

**LADRO**

**TOMBAROLO**

**L'ART. 176 SANZIONA L'IMPOSSESSAMENTO ILLECITO  
E' UNA NORMA SPECIALE  
COSA SIGNIFICA E QUALI CONSEGUENZE???**

**IL FURTO  
SECONDO IL CODICE PENALE  
ART. 624 C.P.**

**≠**

**IL FURTO  
SECONDO DEI BB.CC.  
ART. 176 CODICE BB.CC.PP.**

**CHIUNQUE SI IMPOSSESSA DELLA COSA  
MOBILE ALTRUI SOTTRAENDOLA A CHI LA  
DETIENE E' PUNITO CON LA RECLUSIONE...**

**≠**

**CHIUNQUE SI IMPOSSESSA DI BENI CULTURALI ...  
APPARTENENTI ALLO STATO ... E' PUNITO CON LA  
RECLUSIONE**

**IMPOSSESSAMENTO + SOTTRAZIONE**

**≠**

**SOLO IMPOSSESSAMENTO**

**... S E G U E ...**

**IL FURTO  
PREVISTO DAL CODICE PENALE  
LEGITTIMA – IN PRESENZA DEI  
PRESUPPOSTI DI LEGGE – DI  
PROCEDERE ALL'ARRESTO  
OBBLIGATORIO O FACOLTATIVO  
ARTT. 380 – 381 C.P.P.**

**IL FURTO DEI BB.CC., C.D. FURTO  
ARCHEOLOGICO, NON DA'  
ALCUNA POSSIBILITA' DI  
PROCEDERE ALL'ARRESTO NE'  
OBBLIGATORIO NE'  
FACOLTATIVO, IN RAGIONE  
DELLA LIEVITA' DELLA PENA  
PREVISTA**

**PARADOSSO**

**IL SOGGETTO COLTO NELLA FLAGRANZA DI FURTO ARCHEOLOGICO NON PUO' ESSERE ARRESTATO!!!!**

**E SE IL SOGGETTO POTESSE PROVARE LA PROVENIENZA LECITA DEL BENE?**

**TESTAMENTO – DONAZIONE – CONTRATTO**

**IL SOGGETTO DOVREBBE PROVARE DI AVER RICEVUTO IL BENE IN EPOCA  
ANTECEDENTE AL 1908!!!!!!!**

**PRIMA DEL 1909  
VUOTO NORMATIVO**

**DOPO DEL 1909  
LA NORMA PREVEDE APPARTENENZA  
DEL BENE ARCHEOLOGICO ALLO STATO**



**E' PRESSOCHE' IMPOSSIBILE!!!**

**E SE IL SOGGETTO NON SAPESSSE DI TROVARSI DAVANTI A UN BENE CULTURALE?**



**NON TUTTI SANNO RICONOSCERE UN REPERTO ARCHEOLOGICO!!!  
NON TUTTI SANNO DEGLI OBBLIGHI DI LEGGE!!!**

**IMPLICAZIONE PRATICA**



**IMPLICAZIONE PRATICA**

**Chi commette il furto archeologico  
ha piena consapevolezza di ciò che  
sta facendo (metal detector, spilloni)**

**IMPLICAZIONE GIURIDICA**



**IMPLICAZIONE PRATICA**

***Ignorantia legis non excusat:*  
l'ignoranza della legge non  
costituisce esimente.**



**MA PERCHE' E' COSI' DIFFUSO IL FURTO ARCHEOLOGICO???**



**UNICA RAGIONE: IL MERCATO ILLECITO**

**1°**

**IL TRAFFICO DEGLI STUPEFACENTI**

**2°**

**IL TRAFFICO DELLE ARMI**

**3°**

**IL TRAFFICO DEI BENI ARCHEOLOGICI**

# LA RICETTAZIONE DEI BENI CULTURALI

UNA APPLICAZIONE IN  
COMBINATO-DISPOSTO

**IMPOSSESSAMENTO ILLECITO DI BB.CC.  
ART. 176 CODICE BB.CC.**

+

**RICETTAZIONE  
ART. 648 C.P.**

Chiunque si impossessa di beni culturali indicati nell'art. 10 appartenenti allo Stato ai sensi dell'art. 91 è punito con la reclusione ...

Fuori dei casi di concorso nel reato, chi, al fine di procurare a sé o ad altri un profitto, acquista, riceve od occulta denaro o cose provenienti da un qualsiasi delitto, o comunque si intromette nel farle acquistare, ricevere od occultare, è punito con la reclusione ...

**... S E G U E ...**

**LA RICETTAZIONE NON PUO' ESISTERE  
SENZA UN PRECEDENTE REATO**

**DELITTO PRESUPPOSTO**

**IMPOSSESSAMENTO ILLECITO DI BB.CC.  
ART. 176 CODICE BB.CC.**

**IL SOGGETTO CHE COMMITTE  
RICETTAZIONE NON PUO' AVER  
PARTECIPATO AL DELITTO PRESUPPOSTO**

**IL BENE, OGGETTO MATERIALE DEL REATO,  
DEVE AVERE PROVENIENZA DELITTUOSA**

**RICETTARE**

**ETIMOLOGIA  
DAL LAT. RECEPTARE,  
RICEVERE, ACCOGLIERE,  
DARE RICETTO, OSPITARE**

**... S E G U E ...**

**LE CONDOTTE**

**ACQUISTA**

**RICEVE**

**OCCULTA**

**... S E G U E ...**

**IL DOLO (SPECIFICO)**



**IL PROFITTO**

**L'INTERMEDIAZIONE**

**IL FAVOREGGIAMENTO REALE**

**IL PROFITTO**

**IL PRODOTTO**

**IL PREZZO**



**QUALI SONO LE CONSEGUENZE ?**

**FURTO DI BENI  
ARCHEOLOGICI**



**FURTO DI IDENTITA'**

**MERCATO ILLECITO  
DI BENI CULTURALI**



**E' UN COMMERCIO CHE HA AD OGGETTO  
LA NOSTRA STORIA, E NON E' SOLO  
ILLEGALE: E' IMMORALE!!**

**FINE**

**GRAZIE!**