



Ciclo formativo primavera 2022



La Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - introduzione #3

Dal 12 aprile 2021, alle ore 21:00, nell'ambito del progetto ANC Lombardia SBC, inizia la terza edizione del corso di introduzione alla Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza. Organizzato dal Nucleo di Protezione Civile ANC di Brugherio, si articola in sei serate **in videoconferenza**, sui seguenti argomenti

12/04/22 ::: Inquadramento delle attività SBC
19/04/22 ::: Tipologie di beni culturali
26/04/22 ::: Tipologie di beni culturali
03/05/22 ::: Movimentazione e imballo
10/05/22 ::: Nomenclatura dei beni
17/05/22 ::: Catalogazione e fotografia
24/05/22 ::: Approfondimenti ed esperienze

Il 15/05/22 pomeriggio e' previsto un addestramento sui beni archivistici in uno scenario di rischio idrogeologico a S.Rocco al porto LO in collaborazione con il Gruppo Comunale di Protezione Civile

I posti disponibili sono 45, l'iscrizione e' gratuita, i volontari ANC hanno prioritá di iscrizione. Il Corso ANC-LOM-SBC-L2-03 (10 ore circa) e' utile alla specializzazione SBC all'interno dell'ANC Lombardia.
Per informazioni info@anc-beniculturali.it oppure info@anc-formazione.it
Iscrizioni su www.anc-beniculturali.it e www.anc-formazione.it

Organizzato da:



ANC Brugherio



Per iscrizioni www.anc-beniculturali.it



71° Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANCBugherio
Associazione Nazionale Carabinieri - Sezione di Brugherio - Via San Giovanni Bosco 29 - Brugherio - www.anc-brugherio.it - info@anc-brugherio.it



www.anc-beniculturali.it



ANC Lombard - Salvaguardia Beni Culturali

17/05/22 ... Catalogazione e fotografia
24/05/22 ... La Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - introduzione #3
Il 15/05/22 ... evento un addestramento
scenari di emergenza S. Rocco al porto LO in collaborazione con il
Gruppo Carabinieri
I posti disponibili sono a numero limitato e gratuita, i volontari ANC hanno priorità
di iscrizione. Per informazioni e iscrizioni: ANC SBC-L2-03 (10 ore circa) e' utile alla
specializzazione SBC all'interno dell'ANC Lombardia.

3° Corso salvaguardi beni culturali in emergenza
dal 12 aprile 2022 in videoconferenza

Attività

Scopi
nelle attività'

Formazione
Corsi di formazione

Addestramenti/Attività
attività sul campo

Scopi
Il progetto e' nato dall'intenzione di specializzare un'organizzazione di Protezione Civile, nello specifico il Nucleo dell'Associazione Nazionale Carabinieri (ANC), per supportare i professionisti nelle attività connesse al

Formazione
La formazione che si intende dare, in una prima fase e' comune di base, in modo da mettere in condizione tutti i volontari di conoscere la tematica della salvaguardia dei beni culturali negli aspetti più ampi.

Attività
Lo scopo delle attività e' quello di addestrare i volontari in modo che siano più pronti a supportare le istituzioni nelle emergenze.

ANC-SBC

Scopi **Formazione** Attività Media Organico

Formazione
Area relativa alle attività di formazione

Calendario corsi

corsi in accreditamento [arancio], accreditato da iniziare [azzurro], iscrizioni aperte [verde], iscrizioni chiuse [giallo], in svolgimento [rosso], terminati [grigio].

| Pin | Status | Codice | Descrizione | Periodo | Luogo | Posti liberi disponibili | Organizzazione | Link |
|-----|-------------------|-----------------------------------|--|-------------------|------------------------------|--------------------------|----------------|------------------------|
| | | | | | | | | |
| | Iscrizioni aperte | Formazione specialistica L2-03 | Formazione specialistica L2-03 | Aprile 2022 | Brugherio in Videoconferenza | 45 | ANC Brugherio | [link] |
| | Terminato | Addestramento specialistica L2-03 | Introduzione alla salvaguardia dei beni culturali in Protezione Civile | Settembre 2021 | San Colombano al Lambro (LO) | 60 | ANC Brugherio | [link] |
| | Terminato | Formazione specialistica L2-03 | Formazione specialistica L2-03 | Marzo/aprile 2021 | Brugherio in Videoconferenza | 45 | ANC Brugherio | [link] |

ANC-SBC Scopi **Formazione** Attività Media Organico

Formazione

Area relativa alle attività di formazione

Calendario corsi

corsi in accreditamento [arancio], accreditato da iniziare [azzurro], iscrizioni aperte [verde], iscrizioni chiuse [giallo], in svolgimento [rosso], terminati [grigio].

| Pin | Status | Codice | Descrizione | Periodo | Luogo | Posti liberi | Organismo | Link |
|-----|-------------------|-----------------------------------|--|-------------------|------------------------------|--------------|---------------|------------------------|
| | Iscrizioni aperte | Formazione specialistica L2-03 | Formazione specialistica L2-03 | Aprile 2022 | Brugherio in Videoconferenza | 45 | ANC Brugherio | [link] |
| | Terminato | Addestramento specialistica L2-03 | Introduzione alla salvaguardia dei beni culturali in Protezione Civile | Settembre 2021 | San Colombano al Lambro (LO) | 60 | ANC Brugherio | [link] |
| | Terminato | Formazione specialistica L2-03 | Formazione specialistica L2-03 | Marzo/aprile 2021 | Brugherio in Videoconferenza | 45 | ANC Brugherio | [link] |

ANC-SBC Scopi Formazione **Attività** Media Organico

Corso di introduzione sulla salvaguardia dei beni culturali (SBC) ANC-LOM-SBC-L2-03 - videoconferenza - aprile/maggio 2022

Gli incontri sono aperti a volontari di protezione civile ANC, non ANC, se rimangono posti disponibili anche a cittadini interessati
Le iscrizioni verranno chiuse il 10/04/22

Importante:
Il corso è stato organizzato con il principale scopo di formare volontari ANC nella Salvaguardia dei Beni Culturali, che vadano ad aggiungersi a quelli già presenti in ANC Lombardia. Il taglio, quindi, non è specialistico e serve a dare, a chi non ha anche nessuna esperienza, un punto di partenza sulle tematiche della salvaguardia dei beni culturali in emergenza.
Per gli eventuali iscritti che hanno un qualificato profilo professionale (restauratori, archeologi, storici, ecc.) alcune parti saranno elementari, parziali o ripetitive. Non esistono problemi di iscrizione ma è importante comprendere lo scopo del corso e i suoi contenuti, in modo da non avere aspettative che potrebbe non essere completamente soddisfatte.
L'organizzazione si riserva la facoltà di gestire le iscrizioni secondo le priorità sotto descritte per per assegnare i posti disponibili.

La protezione dei BBCC in emergenza
Il corso ha la durata di 10 ore fornisce le conoscenze di base per aspirare a collocarsi nel complesso della Protezione Civile per la specializzazione in salvaguardia dei beni culturali. Il corso è valido per la formazione interna dell'ANC Lombardia (ANC-LOM-SBC-L2-03).

Sede del corso
il corso è in **videoconferenza**

Destinatari corso
In prima istanza, volontari delle organizzazioni di volontariato di protezione civile ANC che intendono specializzarsi sulla salvaguardia dei beni culturali (SBC). I criteri di selezione dei partecipanti sono:
1. prima scelta - squadre di volontari di uno stesso nucleo non specializzato che intendono specializzati in SBC (fra questi la precedenza a chi ha mezzi ed attrezzature e a chi ha già svolto missioni in emergenza svolte)
2. seconda scelta - squadre di volontari di uno stesso nucleo che hanno già una specializzazione (es. cucina, sommozzatori, AIB, ecc.)
3. - terza scelta - singoli interessati

In seconda istanza, volontari di protezione civile non ANC e cittadini interessati

(Questi criteri sono, in linea di massima, simili a quelli utilizzati da Regione Lombardia per la selezione dei volontari per la partecipazione al Corso BBCC organizzato da Regione e dal Dipartimento di Protezione Civile)

Docenti
I docenti sono personale formato in BBCC dell'ANC e professionisti nel campo della salvaguardia dei beni culturali.

elenco partecipanti e modulo iscrizione

gara a quiz

Calendario corsi

Il materiale didattico disponibile presso l'inizio del corso è quello dell'edizione precedente. Durante lo svolgimento del nuovo corso, il materiale viene sostituito con quello utilizzato dai relatori e sarà contrassegnato dalla data di aggiornamento.

| Docente | N. ore | Argomento | Tipo | Relatore | Disponibile | Agg. |
|---------------------------|--------|--|-----------------|----------|------------------------|------|
| Corso BBCC01 L2-03 | | | | | | |
| | 2 ore | La protezione civile e la salvaguardia dei beni culturali, coordinamento e centri di responsabilità, il ruolo del volontariato | Videoconferenza | | [link] | |
| | 2 ore | Tipologia dei beni culturali | | | | |

Prevede test di verifica finale ed attestato ANC

<https://www.onlinequizcreator.com/it/salvaguardia-beni-culturali-in-emergenza/quiz-449674>



<https://www.onlinequizcreator.com/it/salvaguardia-beni-culturali-in-emergenza/quiz-449674>

Salvaguardia Beni Culturali in emergenza

Inizia ▶

Vediamo quanto ne sai di Salvaguardia dei beni culturali in emergenza in contesti di Protezione Civile! Hai 8 minuti per rispondere a 10 domande, non serve solo rispondere bene ma anche essere veloci per vincere! In bocca al lupo per le risposte!!!

Il database di domande e' quello del test finale del scorso ANC-SBC-LOM-L2-03 dell'Associazione Nazionale Carabinieri della Lombardia

per informazioni visita il sito www.anc-beniculturali.it o scrivi a info@anc-beniculturali.it



Classifica

| | | |
|----|----------------|--------|
| 1 | GiorgioF | 29.860 |
| 2 | Giuliano | 29.749 |
| 3 | massimo | 29.748 |
| 4 | Veronica | 29.187 |
| 5 | Silvia a. | 28.450 |
| 6 | Brigida | 28.102 |
| 7 | Alessandra | 26.691 |
| 8 | Beatrice | 26.535 |
| 9 | Pamela Sancini | 26.296 |
| 10 | Dario | 25.947 |
| 11 | MARCO | 25.570 |
| 12 | mario | 24.695 |
| 13 | Gian Paolo | 24.511 |

Punteggio 0

Domanda 1

Tempo 6m 36s

Immaginando un imballo perfetto, a cosa si potrebbe fare riferimento?

Molti indicano il pluriball come il miglior sistema per fare l'imballo, avvolgendo l'oggetto con decine di strati si ottiene un involucro resistente e ammortizzante

Molti indicano la cassaforte che e' molto solida e massiccia, il peso e' penalizzate ma va a vantaggio della protezione.

Alcuni tecnici indicano nell'uovo l'esempio di imballo eccellente, che alternando strati di membrane piu' rigide con altri piu' flessibili o fluidi, consente di proteggere al meglio il tuolo al centro



La salvaguardia dei beni culturali in emergenza

La Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - introduzione #3

Dal 12 aprile 2021, alle ore 21:00, nell'ambito del progetto ANC Lombardia SBC, inizia la terza edizione del corso di introduzione alla Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza. Organizzato dal Nucleo di Protezione Civile ANC di Brugherio, si articola in sei serate in **videoconferenza**, sui seguenti argomenti

- 12/04/22 ::: Inquadramento delle attività SBC
- 19/04/22 ::: Tipologie di beni culturali
- 26/04/22 ::: Tipologie di beni culturali
- 03/05/22 ::: Movimentazione e imballo
- 10/05/22 ::: Nomenclatura dei beni
- 17/05/22 ::: Catalogazione e fotografia
- 24/05/22 ::: Approfondimenti ed esperienze

Il 15/05/22 pomeriggio e' previsto un addestramento sui beni archivistici in uno scenario di rischio idrogeologico a S.Rocco al porto LO in collaborazione con il Gruppo Comunale di Protezione Civile

I posti disponibili sono 45, l'iscrizione e' gratuita, i volontari ANC hanno priorit  di iscrizione. Il Corso ANC-LOM-SBC-L2-03 (10 ore circa) e' utile alla specializzazione SBC all'interno dell'ANC Lombardia.
Per informazioni info@anc-beniculturali.it oppure info@anc-formazione.it
Iscrizioni su www.anc-beniculturali.it e www.anc-formazione.it

Organizzato da:



ANC Brugherio



Per iscrizioni www.anc-beniculturali.it



71° Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANCBugherio

Associazione Nazionale Carabinieri - Sezione di Brugherio - Via San Giovanni Bosco 29 - Brugherio - www.anc-brugherio.it - info@anc-brugherio.it

12/04/22 ::: Inquadramento delle attivit  SBC

19/04/22 ::: Tipologia beni culturali

26/04/22 ::: Movimentazione e imballo

03/05/22 ::: Catalogazione e fotografia

10/05/22 ::: Nomenclatura, stratificazione storica

17/05/22 ::: Approfondimento

24/05/22 ::: Approfondimento

15/05/22 (pomeriggio) ::: Addestramento beni cartacei – San Rocco al Porto (LO), al mattino c'  un addestramento sul rischio idrogeologico per la conclusione del corso A2-05

??/06?/22 ::: Addestramento beni ecclesiastici – Seregno Parrocchia B.V. Addolorata al Lazzaretto



«Tipologia Beni Culturali»



Tipologia beni mobili

| Beni Mobili | Tipologie beni |
|---|--|
| Beni storici e artistici | Opere e oggetti d'arte (pittura, scultura, arredi, tessuti e arazzi, armi e armature, oggetti religiosi, oreficeria, maiolica e porcellana, ecc.) Disegni e stampe Opere e oggetti di arte contemporanea Vestimenti antichi e contemporanei |
| Beni Archivistici | Archivi e singoli documenti Fondi archivistici |
| Beni librari | Raccolte e collezioni librarie Volumi e documenti manoscritti Incunaboli, libri Manifesti, materiale filatelico, legature |
| Beni Archeologici | Reperti archeologici ed antropologici |
| Beni etnoantropologici | Abbigliamento e ornamenti del corpo, strumenti e utensili della vita quotidiana e delle attività produttive, mezzi di trasporto, beni sul territorio, ecc. |
| Fotografia e cinema | Beni fotografici (Macchine e strumenti fotografici, fotografie, matrici, negativi, positivi, processi fotografici che danno origine a prodotti unici, fotografia digitale, album, cartelle, fotomontaggi, portfolii, fondi fotografici, ecc.) Beni cinematografici (Macchine e strumenti cinematografici, le pellicole e opere cinematografiche, supporti audio visivi in genere) |
| Strumenti musicali | Strumenti e accessori musicali Organi |
| Numismatica | Beni numismatici (monete e altri oggetti di interesse numismatico, reperti premonetali e paramonetali, conii e punzoni monetali, pesi per il controllo monetale, sigilli e medaglie) |
| Patrimonio scientifico e tecnologico | Oggetti scientifici e tecnologici (strumenti di interesse per la storia della scienza e della tecnica: strumenti astronomici, di laboratorio, di misurazione, macchine e macchinari, mezzi di trasporto ecc.) |



Dott.ssa **Elena Gregoris**,
Restauratrice accreditata di dipinti su muro,
tavola e tela
Attività in proprio in Brescia
Volontaria ANC di Brugherio



Dott.ssa **Beatrice Zamuner**, Veronese,
volontaria di GCPC Garda (VR).
Archeologa medievista, esperta in
Archeologia Giudiziaria e crimini contro il
patrimonio culturale.
È catalogatore di Beni Culturali per l'ICCD.



PRESENTAZIONI – GREGORIS - ZAMUNER

Materiale cartaceo / Archivi

| DISEGNI | | |
|--------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| Supporto | Strato stampato | Altro |
| Ondulazioni/tensioni | Decorazione | Delicatezza Dei Materiali |
| Pieghe | Lacune | Luogo Di Conservazione |
| Strappi | Abrasioni | Stato Di Conservazione |
| Fori | Alterazioni· cromatiche | |
| Lacune | Depositi di sporco | Presenza di un catalogo/inventario |
| infezioni microbiche/muffe | Decolorazione/Sbiadimento | |
| Rifilature | Vecchi restauri | |
| imbrunimenti | Altro | |
| Gore di umidità | Decorazione | |
| Adesivi residui | Lacune | |
| Macchie oleose o di inchiostro | Abrasioni | |
| Foxing (fioritura) | | |
| Bruciature | | |



Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Danni alla carta

❖ Danni da acqua

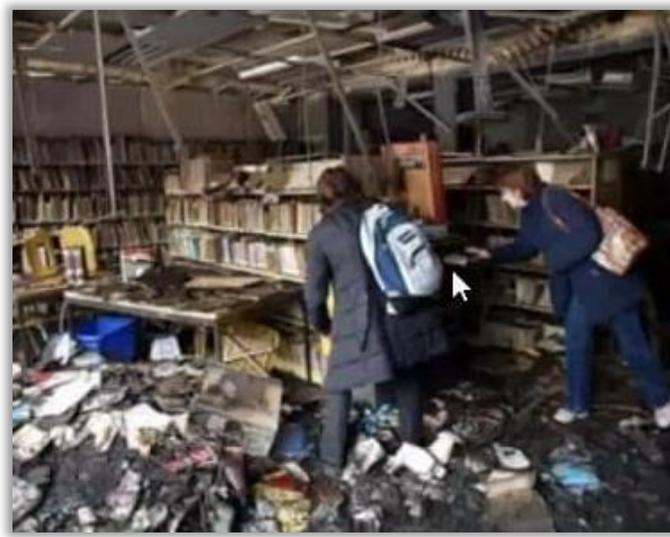
- ❖ Alluvioni (Le alluvioni possono essere di varia misura)
- ❖ Fiumi
- ❖ Alluvioni minori
- ❖ Rotture di condutture

❖ Danni da fuoco

- ❖ Incendi
- ❖ Dopo il danno iniziale causato dal fuoco, il restante deriva dall'acqua utilizzata per estinguerlo

❖ Danni da terremoto

- ❖ Cadute, schiacciamenti, deformazioni, strappi
- ❖ Polvere
- ❖ Incendi o allagamenti





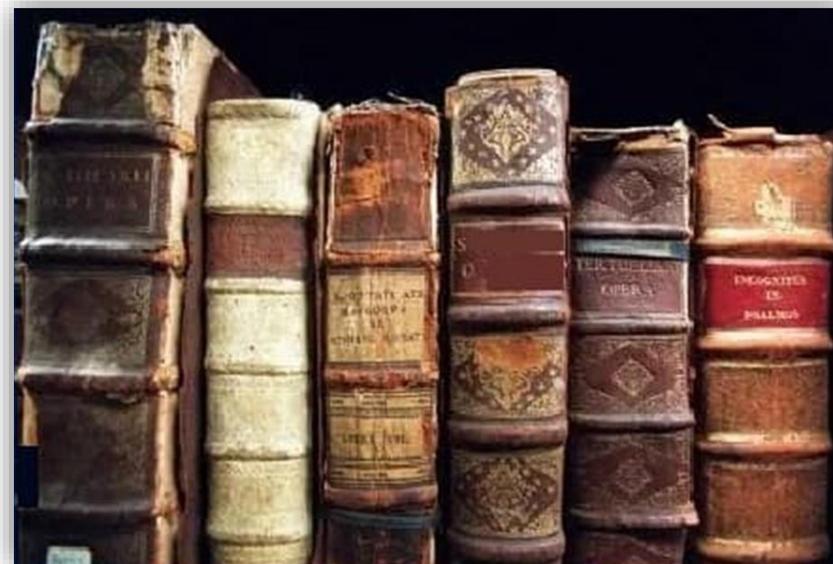
Archivi storici





Problemi ai libri che si bagnano

- ❖ Libri e documenti sono composti di materiali igroscopici
- ❖ Aumento di peso e volume
- ❖ volumi sono strutture composite, i cui componenti reagiscono all'umidità in maniera differente
- ❖ Un libro non è di sola carta, e' un oggetto complesso e composito, composto di una varietà di materiali che reagiscono in maniera diversa all'acqua
- ❖ Il cuoio bagnato si restringerà e scurirà
- ❖ La tela da legatoria è abbastanza stabile se bagnata
- ❖ I coloranti di molte tele sono idrosolubili





Assorbimento e rigonfiamento

- ❖ Rigonfiamento/ distorsioni colore scuro
- ❖ Indicatori del tempo di esposizione
- ❖ Il blocco delle carte si rigonfia di più
- ❖ Tendenza alla concavità del dorso
- ❖ Alcuni libri cadranno da soli dagli scaffali



Adesione delle carte

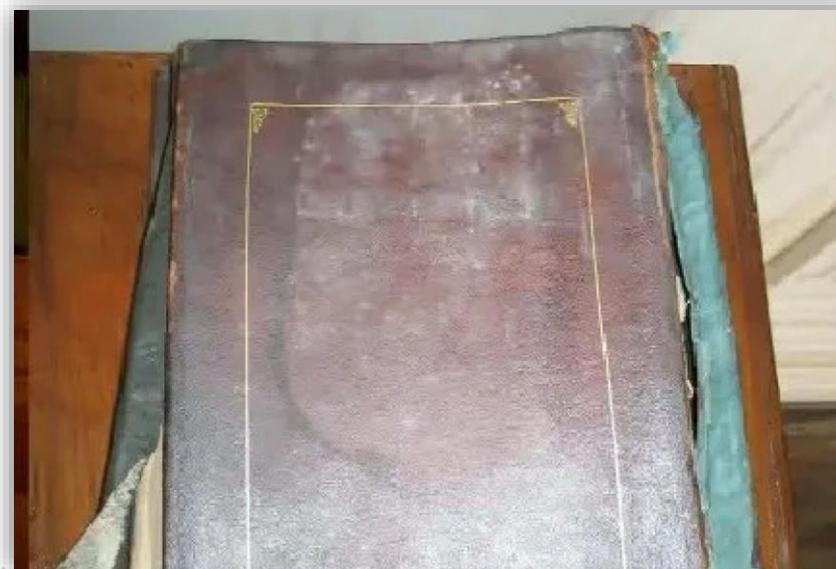
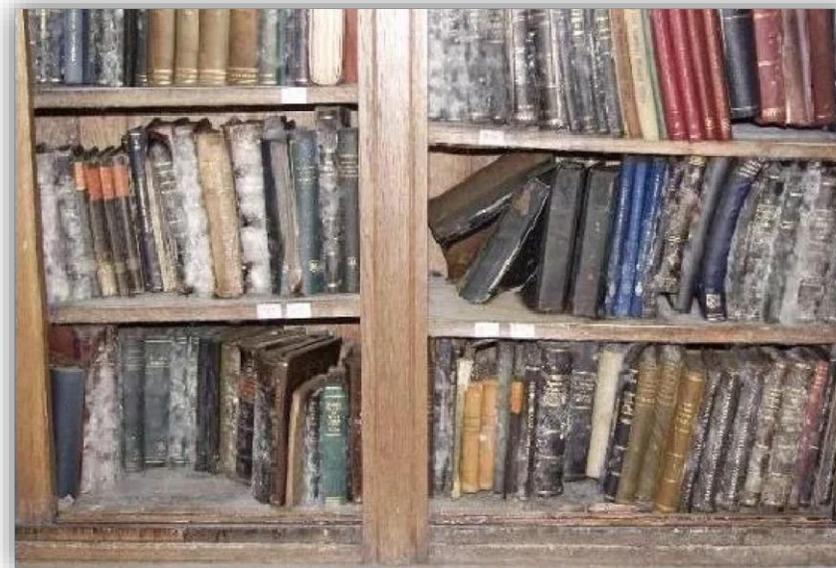
- ❖ Se al libro viene consentito di asciugare in condizioni normali perde il suo contenuto acqueo dalla superficie esterna
- ❖ Azione capillare
- ❖ L'acqua trasporta fuori coloranti, pigmenti, adesivi e acidi
- ❖ Degrado velocizzato
- ❖ Carte patinate problema particolare
- ❖ Dopo l'asciugatura si saldano permanentemente





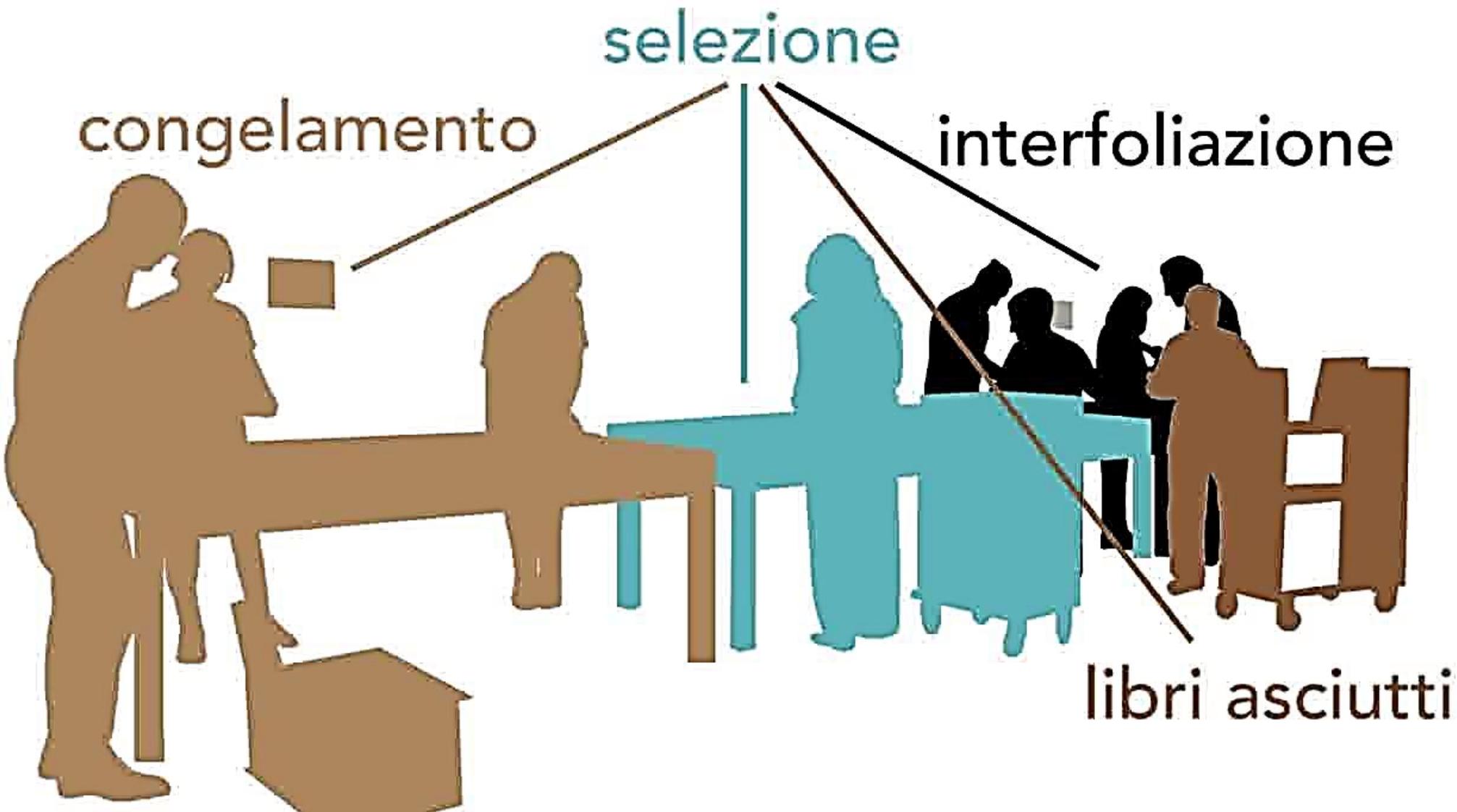
Sviluppo microbico / muffe / funghi

- ❖ Se non trattato nelle prime 48 ore
- ❖ Rischio di sviluppo microbico
- ❖ Le spore hanno bisogno di aria per svilupparsi e di umidità
- ❖ Di temperature più alte della norma
- ❖ Di scarsa ventilazione
- ❖ Trovano nutrienti nella cellulosa della carta
- ❖ Prosperano a temperatura tra 18° e 36°C
- ❖ Umidità relativa sopra 65 per cento
- ❖ POSSONO ESSERE DANNOSE PER L'UOMO





Selezione dei Libri

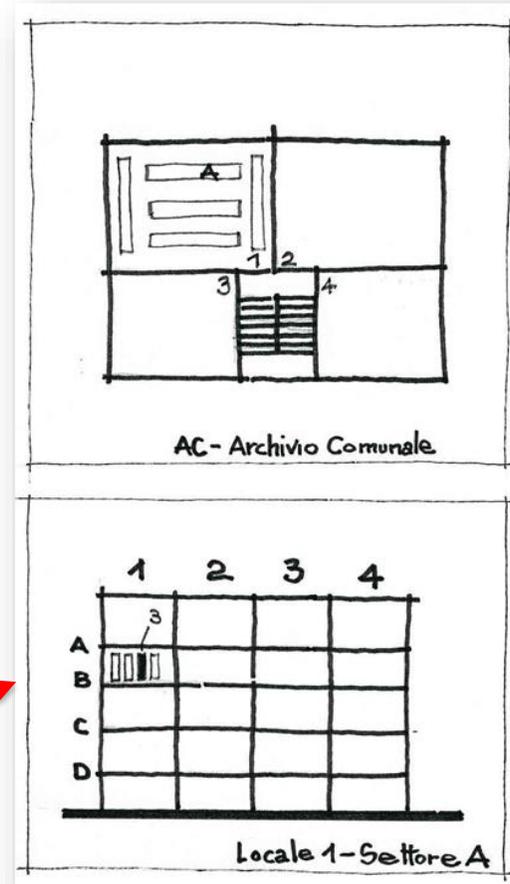




Prima della movimentazione

- ❖ Realizzare una mappa topografica schematica del contenitore
- ❖ Contrassegnare tutti gli scaffali (o ripiani) con codici (numerici o alfanumerici)
- ❖ Foto generali agli ambienti e si documentano fotograficamente tutti gli scaffali

Esempio di schematizzazione pianta edificio e degli scaffali



| Archivio comunale di Ottaviano c/o palazzo comunale | locale | settore | scaffale | palchetto | posizione unità/faldone |
|---|--------|---------|----------|-----------|-------------------------|
| AC | 1/n | A/C | 1/n | A/H | n° |

AC.1.A.1.B.3

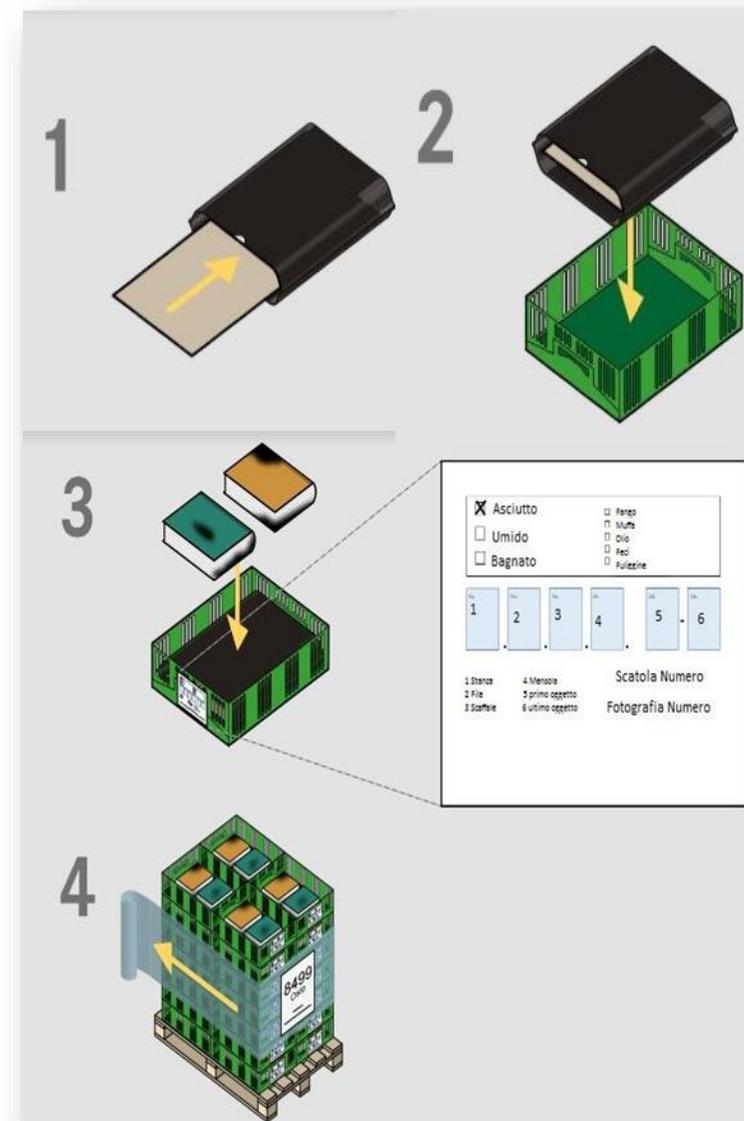
Movimentazione archivi



| Archivio comunale di Ottaviano c/o palazzo comunale | locale | settore | scaffale | palchetto | posizione unità/faldone |
|---|--------|---------|----------|-----------|-------------------------|
| AC | 1/n | A/C | 1/n | A/H | n° |

Imballaggio oggetti asciutti

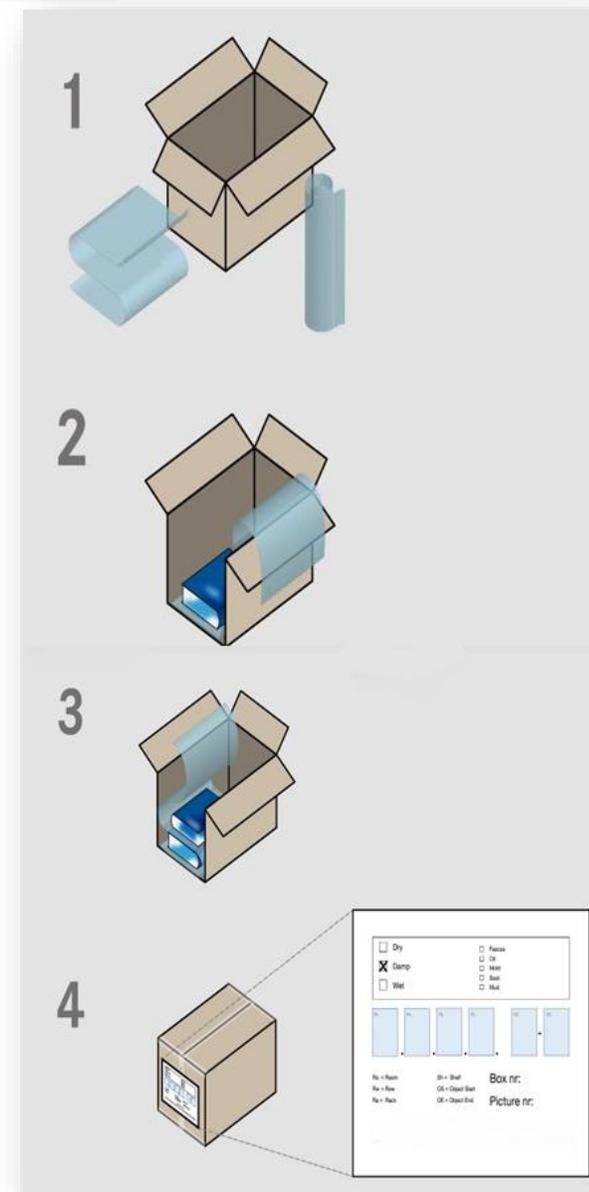
- ❖ [1-2] Posizionare sul fondo di della cassetta un'imbottitura semirigida costituita da un cartoncino infilato in una busta di plastica
- ❖ Usare cassette di plastica impilabili
- ❖ Non accatastare gli oggetti uno sull'altro in maniera disordinata ed instabile
- ❖ L'apertura della busta va lasciata verso l'alto in modo che l'eccesso di acqua rimanga dentro la busta stessa (altrimenti l'acqua indebolirebbe la scatola)
- ❖ Cercare di introdurre la minor quantità possibile di acqua nella scatola
- ❖ Fissare bene gli oggetti in modo che non possano scivolare di lato durante il trasporto
- ❖ Usare un sistema di etichettatura per identificare le scatole ed il loro contenuto
- ❖ Apporre l'etichetta ben in vista sulla parte anteriore
- ❖ della scatola
- ❖ Usare pallets per il trasporto e lo stoccaggio





Imballaggio oggetti umidi

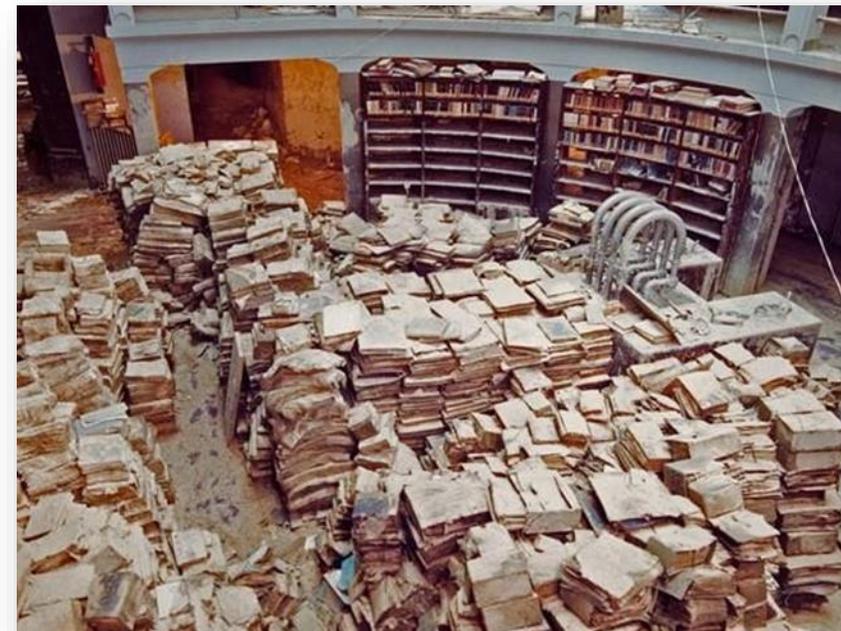
- ❖ Usare fogli di plastica lunghi circa 2 metri e larghi quanto la scatola
- ❖ Impilare gli oggetti del più pesante al più leggero e dal più grande al più piccolo
- ❖ Interfoliare ogni strato con il foglio di plastica inserito ad «esse»
- ❖ Usare un sistema di etichettatura per identificare le scatole ed il loro contenuto
- ❖ Apporre l'etichetta ben in vista sulla parte anteriore della scatola
- ❖ Usare pallets per il trasporto e lo stoccaggio





MATERIALE CARTACEO

- ❖ I libri e i documenti bagnati devono essere collocati in sacchetti, buste di plastica o carta cerata, senza asciugarli.
- ❖ I libri vanno disposti secondo quanto indicato dal funzionario responsabile dell'intervento. Se orizzontali non ne vanno accatastati troppi sopra, meglio usare delle cassette impilabili



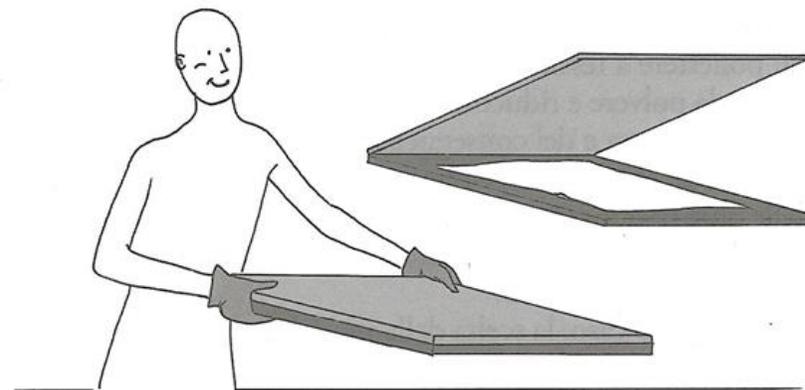
Disegni

| DISEGNI | |
|--------------------------------|---------------------------|
| | |
| Supporto | Strati pittorici |
| Ondulazioni/tensioni | Decorazione |
| Pieghe | Lacune |
| Strappi | Abrasioni |
| Fori | Alterazioni· cromatiche |
| Lacune | Depositi di sporco |
| infezioni microbiche | Decolorazione/Sbiadimento |
| Rifilature | Vecchi restauri |
| imbrunimenti | Altro |
| Gore di umidità | Decorazione |
| Adesivi residui | Lacune |
| Macchie oleose o di inchiostro | Abrasioni |
| Foxing (fioritura) | |
| | |



Disegni

Spostamento di un oggetto di carta su un supporto rigido.



Opere tessili

| Opere tessili | |
|-------------------------------|--|
| | |
| Costituito da più elementi | |
| Indebolimento della struttura | |
| Lacerazioni | |
| Strappi | |
| Aloni, macchie | |

Tessuti deteriorati



Danni causati dall'acqua



Dettaglio di una bandiera fi seta pesante e deteriorata



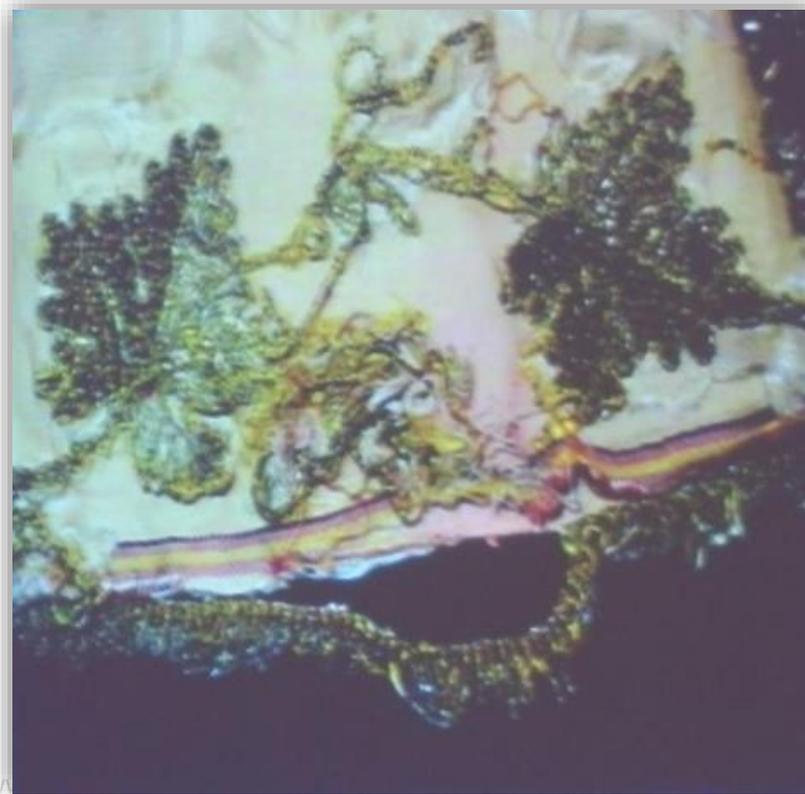
Il delicato tessuto crepe si e' distorto e strappato a causa dei gioielli finti in vetro sfaccettato rosso per il peso dell'ornamento



Fori in tessuto di lana causati da attacchi di insetti

Opere tessili

- ❖ Vanno trasportate in piano su supporto rigido
- ❖ Mai prese per un lato
- ❖ Se grandi arrotolate su un rullo (colore e applicazioni all'esterno)



Abiti antichi

- ❖ Gli abiti antichi sono molto fragili
- ❖ Vanno trasportati nelle medesime condizioni di esposizione, preferibilmente se su manichini, se non si sono danneggiati
- ❖ Imballi morbidi
- ❖ TNT e carta velina



Metalli e oreficerie

Metalli e oreficerie

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| Costituito da più elementi | Distacchi |
| Indebolimento della struttura | Deformazioni |
| Crepe | Alterazioni cromatiche |
| Presenza di fori o buchi | Depositi di sporco |
| Ossidazioni | Decolorazione |
| Lacune | Adesivi residui |
| Sollevamenti | Vecchi restauri |
| Colpi, urti, pieghe | |



Metalli



Vetri / cristalli / ceramiche

Metalli e oreficerie

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| Costituito da più elementi | Distacchi |
| Indebolimento della struttura | Deformazioni |
| Crepe | Alterazioni cromatiche |
| Rotture | Depositi di sporco |
| Sgraffi | Decolorazione |
| Lacune | Adesivi residui |
| Sollevamenti | Vecchi restauri |
| Urti, frantumazioni | |



Vetro / Cristalli / ceramica

Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANC Brugherio - Associazione Nazionale Carabinieri



Foto / pellicole / memorie di massa

Foto pellicole

memorie di massa

Soluzioni acide

Graffi

Emulsioni

Urti

Graffi, strappi

Acqua

Calore e fiamme

Shock elettrici

Diluizione

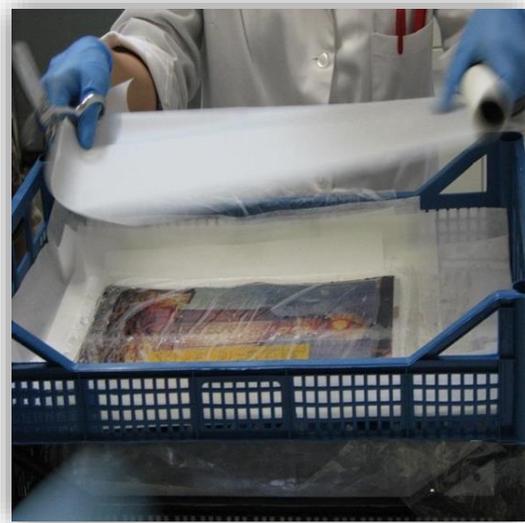
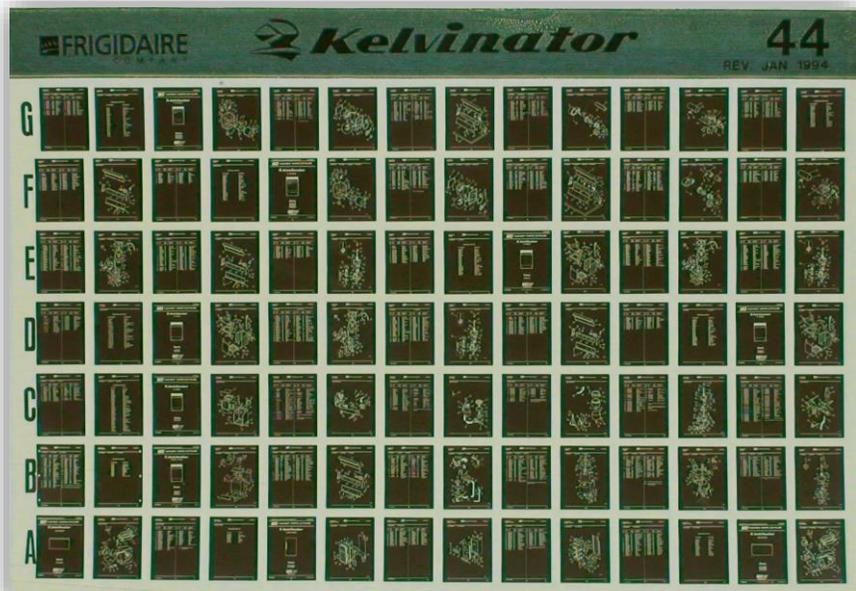
fuoco

Acqua

Fuoco



Foto e pellicole



Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANC Brugherio - Associazione Nazionale Carabinieri



Supporti magnetici/ottici





... Domande ...





**Grazie per
L'attenzione**



71° Nucleo Volontariato e Protezione Civile Associazione Nazionale Carabinieri Sezione di Brugherio – “Virgo Fidelis”

Via San Giovanni Bosco, 29
20861 Brugherio (MB)
e-mail: info@anc-brugherio.it
Web: www.anc-brugherio.it



www.anc-brugherio.it
www.anc-formazione.it
www.anc-beniculturali.ir

