

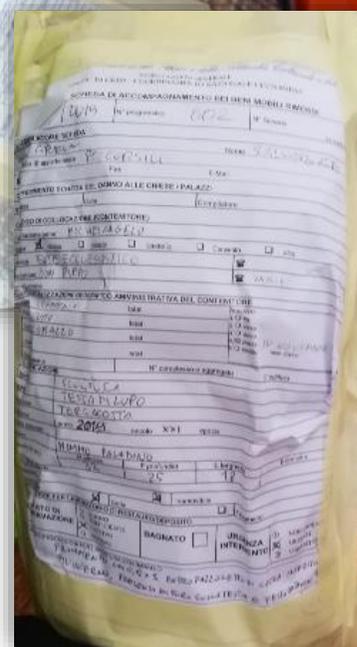
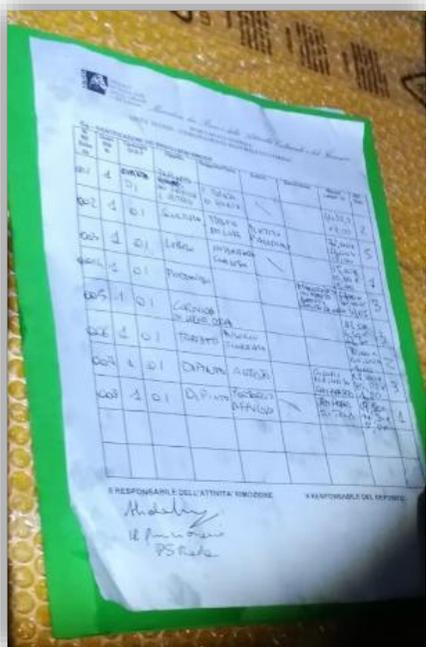


# «Aspetti informatici e procedure standard»

Corso ANC-LOM-SBC-L2-03



# Quante copie?





# Schedatura beni culturali



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

SEGRETARIATO GENERALE

UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MiBAC

<b>C<sub>1</sub> - SCHEDE DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI</b>		
Data	N° progressivo	N° Scheda <small>(a cura dell'ufficio)</small>

<b>C<sub>2</sub> - COMPILATORE SCHEDA</b>		
Cognome	Nome	
Ente/ufficio di appartenenza		
☎	Fax	E-Mail:

<b>C<sub>3</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI</b>		
N° Scheda	Data	Compilatore

<b>C<sub>4</sub> - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)</b>	
Denominazione bene:	
Tipologia: <input type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> Convento <input type="checkbox"/> altro	
Proprietà:	☎
Utilizzatore:	☎
Specificazione	

<b>C<sub>4.1</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE</b>			
Regione	Istat	Indirizzo	
Provincia	Istat	1 <input type="radio"/> via	
Comune	Istat	2 <input type="radio"/> corso	
Località	Istat	3 <input type="radio"/> vicolo	
		4 <input type="radio"/> piazza	
		5 <input type="radio"/> località	num.civico
Sezione censuaria	N° complesso o aggregato	N° edificio	

**C<sub>5</sub> - IDENTIFICAZIONE**

Dati  
costanti e  
ripetitivi



# Schedatura beni culturali

Località		Istat		5 località		num. civico	
Sezione censuaria			N° complesso o aggregato			N° edificio	
<b>C<sub>5</sub> - IDENTIFICAZIONE</b>							
Oggetto							
Soggetto							
Descrizione							
Datazione	anno		secolo		epoca		
Ambito culturale							
Autore							
Misure (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro			
<b>C<sub>6</sub> - TIPOLOGIA</b>							
Amovibile		<input type="checkbox"/>		Inamovibile		<input type="checkbox"/>	
Opera isolata		<input type="checkbox"/>		Serie		<input type="checkbox"/>	
				Frammento		<input type="checkbox"/>	
<b>INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO</b>							
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	<input type="radio"/> BUONO	<b>BAGNATO</b> <input type="checkbox"/>	<b>URGENZA INTERVENTO</b>	<input type="radio"/> NON URGENTE			
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input type="radio"/> URGENTE			
	<input type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO			
	<input type="radio"/> PESSIMO						
INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO							

Dati variabili





# Quante copie?

Copia 1 – sul bene

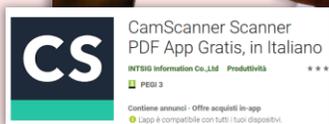
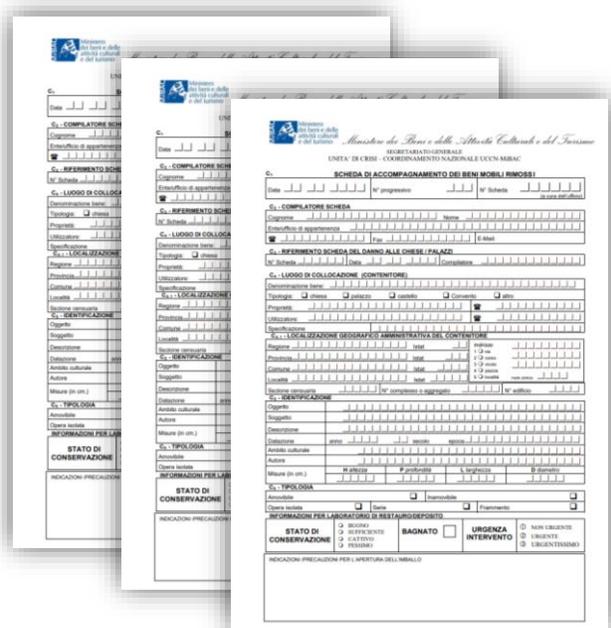
Copia 2 – al magazzino

Copia 3 – a chi ha recuperato

Copia 4 - .....

Copia 5 - .....

Multifunzione quasi indispensabile, o altro







# Quale multifunzione

## Laser



500Watt  
Piu' veloce  
Maggiore carichi di lavoro

## Inkjet



50Watt  
Piu' lenta  
Meno parti meccaniche



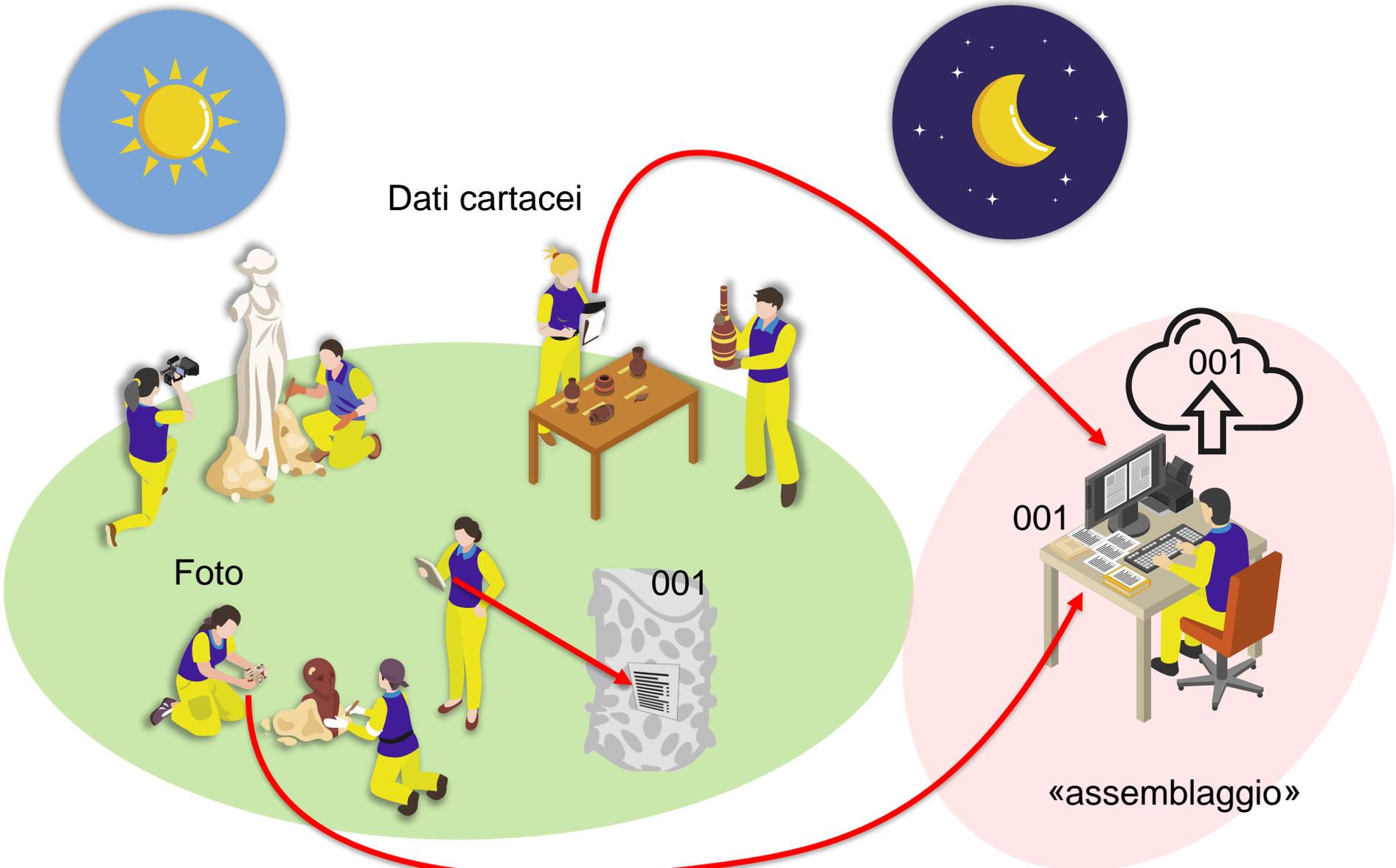
Inverter



powerstation



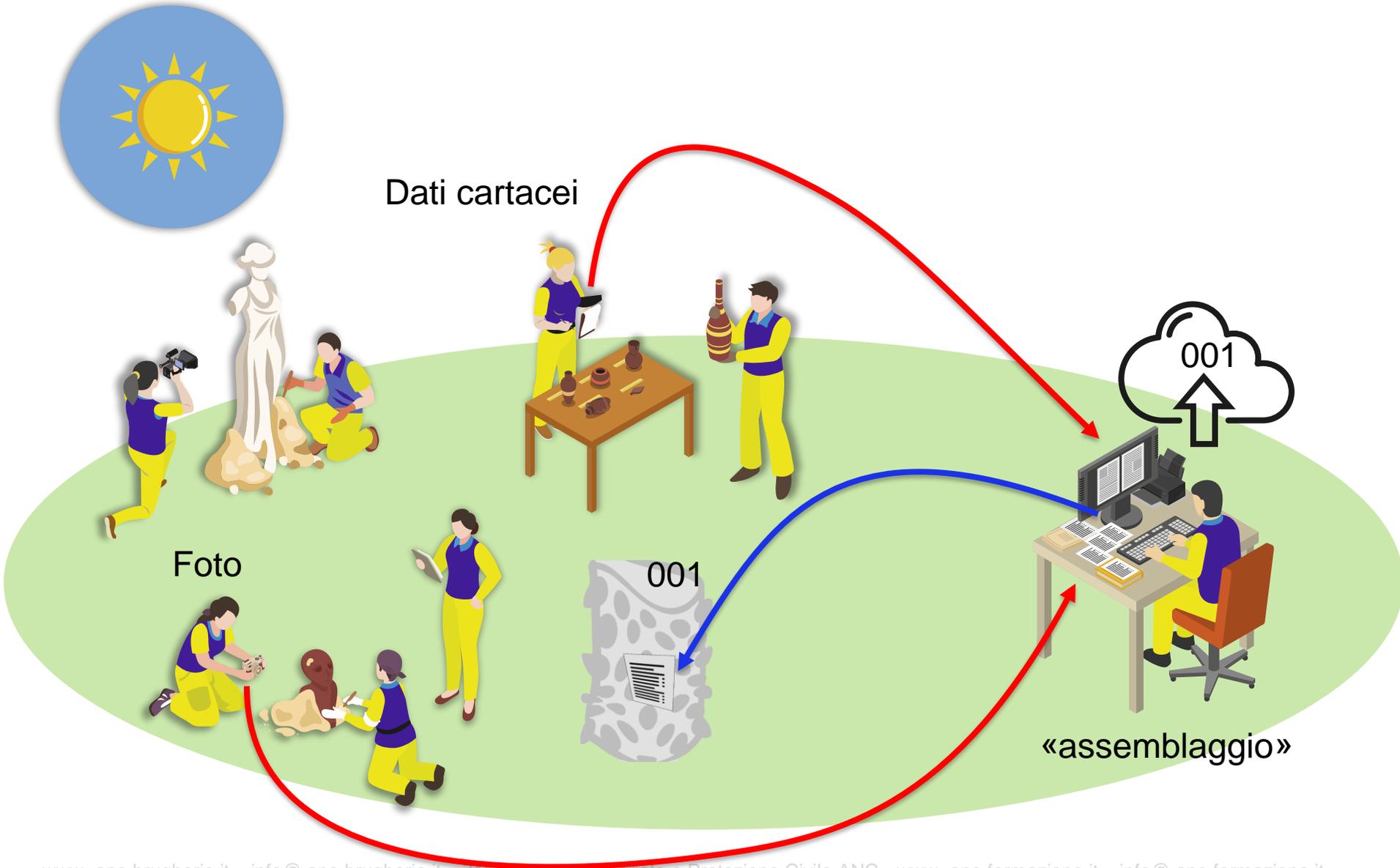
# Batch mode



Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANC Brugherio - Associazione Nazionale Carabinieri

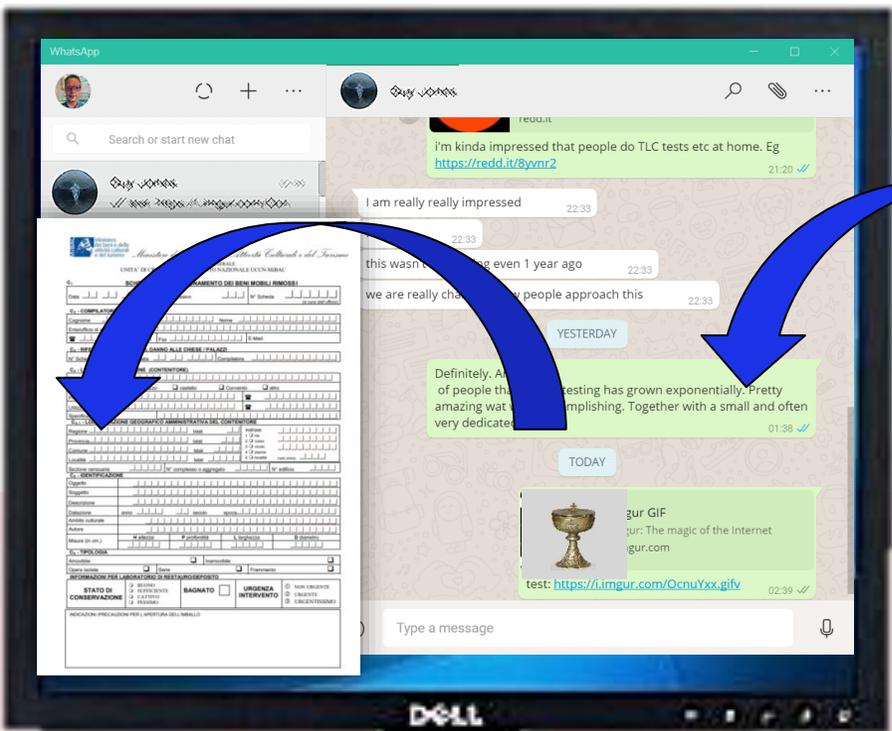


# Real time





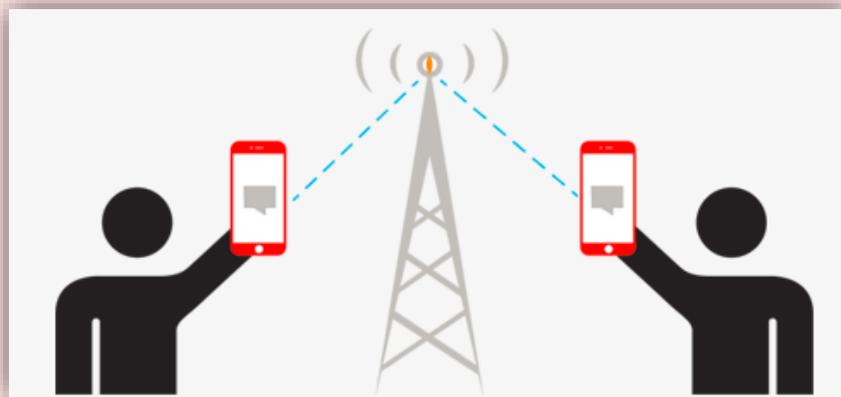
# Sistema con whatsapp



Whatsapp  
WEB

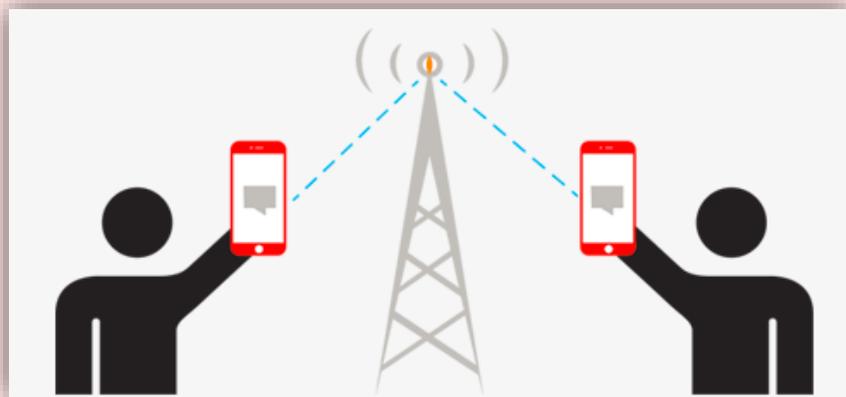
# Con Internet

Con connessione internet

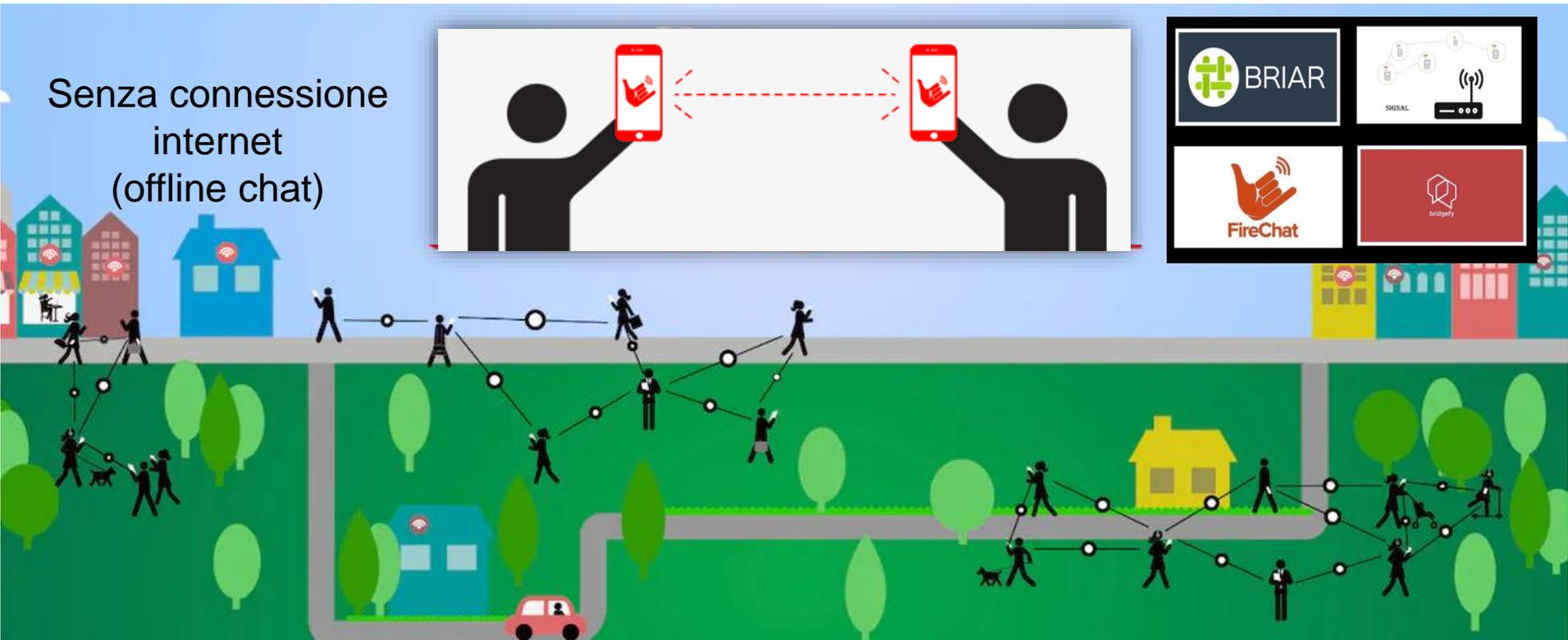
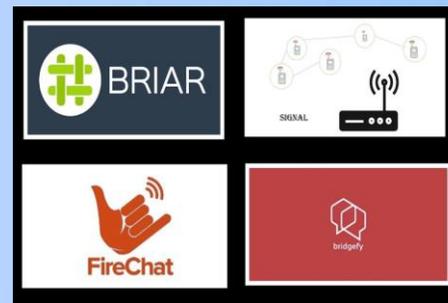


# Con o senza Internet

Con connessione internet

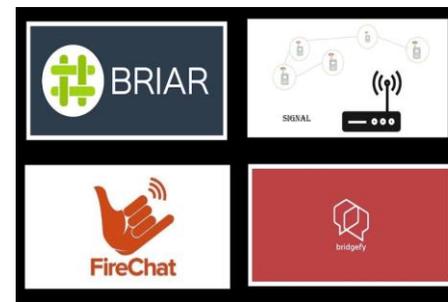
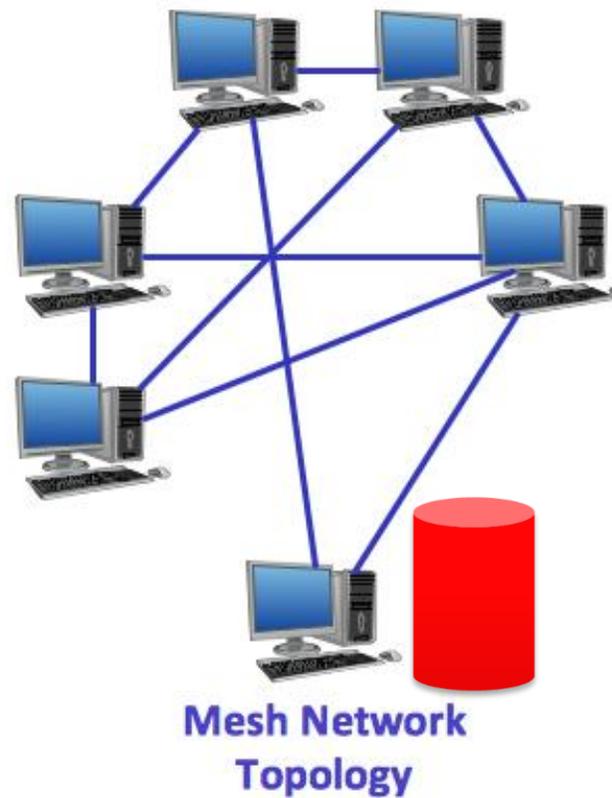
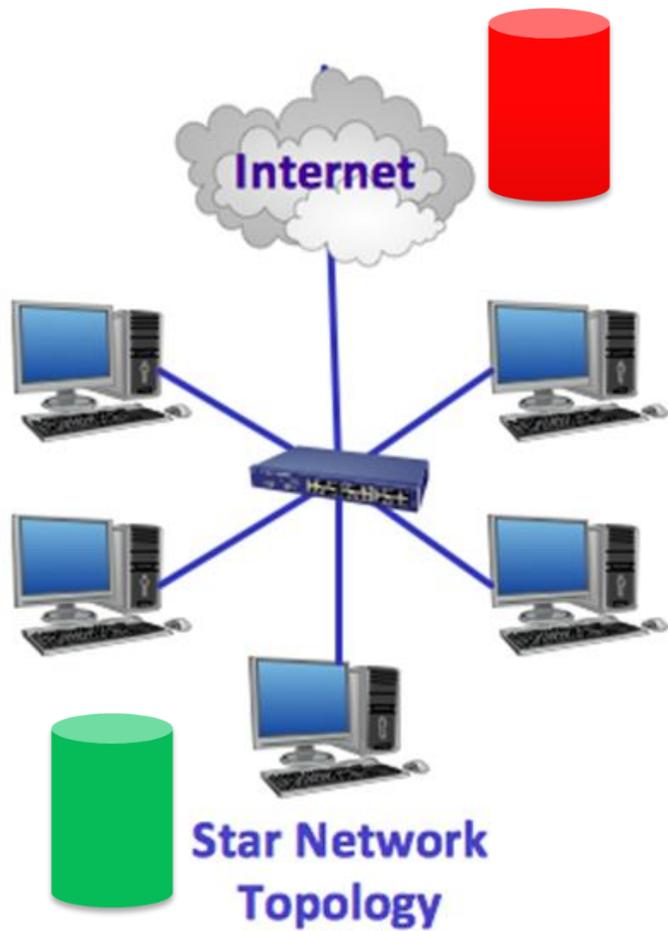


Senza connessione internet (offline chat)



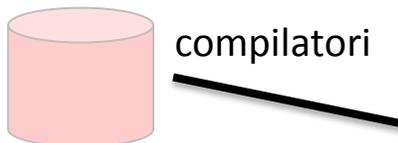


# Star e Mesh





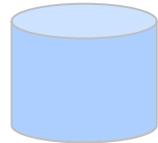
# Tracciato record



compilatori



schede danno



collocazioni



localizzazioni

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
 Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
 SEGRETARIATO GENERALE  
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

**C1 - SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI**

Data \_\_\_\_\_ N° progressivo \_\_\_\_\_ N° Scheda \_\_\_\_\_  
 (a cura dell'ufficio)

**C2 - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
 Ente/ufficio di appartenenza \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

**C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**

N° Scheda \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Compilatore \_\_\_\_\_

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene: \_\_\_\_\_  
 Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  Convento  altro  
 Proprietà: \_\_\_\_\_  
 Utilizzatore: \_\_\_\_\_  
 Specificazione: \_\_\_\_\_

**C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione \_\_\_\_\_ Istat \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_  
 1  via \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_ Istat \_\_\_\_\_ 2  corso \_\_\_\_\_  
 Comune \_\_\_\_\_ Istat \_\_\_\_\_ 3  vicolo \_\_\_\_\_  
 Località \_\_\_\_\_ Istat \_\_\_\_\_ 4  piazza \_\_\_\_\_  
 5  località num. civico \_\_\_\_\_  
 Sezione censuaria \_\_\_\_\_ N° complesso o aggregato \_\_\_\_\_ N° edificio \_\_\_\_\_

**C5 - IDENTIFICAZIONE**

Oggetto \_\_\_\_\_  
 Soggetto \_\_\_\_\_  
 Descrizione \_\_\_\_\_  
 Datazione anno \_\_\_\_\_ secolo \_\_\_\_\_ epoca \_\_\_\_\_  
 Ambito culturale \_\_\_\_\_  
 Autore \_\_\_\_\_  
 Misure (in cm.) H altezza \_\_\_\_\_ P profondità \_\_\_\_\_ L larghezza \_\_\_\_\_ D diametro \_\_\_\_\_

**C6 - TIPOLOGIA**

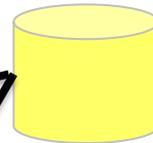
Amovibile  Inamovibile   
 Opera isolata  Serie  Frammento

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> ① NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input type="radio"/> ② URGENTE
	<input type="radio"/> CAITIVO			<input type="radio"/> ③ URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO

schede



terminologie





# Kobo – lato server

Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANC Brugherio - Associazione Nazionale Carabinieri

The screenshot shows the KoboToolbox dashboard. On the left, there are navigation options: 'NEW' (highlighted in blue), 'Deployed' (1), 'Draft' (0), and 'Archived' (0). The main area displays a table of 'Deployed' projects:

Name	Shared by	Created	Last Modified	Submissions
Scheda beni rimossi		April 24, 2021	September 15, 2021	5
Scheda beni rimossi				



The screenshot shows a detailed view of a KoboToolbox form titled 'Scheda beni rimossi'. The form contains several sections:

- \* calculation**: A calculation field.
- Data e ora**: A date and time field with a question hint.
- C1.Compilatore**: A dropdown menu with a question hint. Below it are three text input fields:
  - Funzionario1 (XML value: funzionario1)
  - Funzionario 2 (XML value: funzionario\_2)
  - Funzionario 3 (XML value: funzionario\_3)
  - + Click to add another response... (XML value: AUTOMATIC)
- Contenitore/luogo di prelievo**: A dropdown menu with a question hint. Below it are three text input fields:
  - Chiesa San Michele arcangelo/Pordenone (XML value: chiesa\_1)
  - Chiesa San Raffaele/Milano (XML value: chiesa\_2)
  - Chiesa San Bartolomeo/Brugherio (XML value: chiesa\_3)
  - + Click to add another response... (XML value: AUTOMATIC)
- \* C3.Numero scheda**: A text input field with a question hint.
- \* C3.Numero progressivo**: A text input field with a question hint.
- C3.Barcode**: A barcode field with a question hint.

<https://kf.kobotoolbox.org/accounts/login>



# Kobo – lato client

KOBO toolbox Scheda beni rimossi 5 submissions

SUMMARY FORM DATA SETTINGS

NEW

- Deployed 1
- Draft 0
- Archived 0

Table

hide fields

1 - 5 results	Validation	start	end	1+1 concat_s...	Data e ora	C1.Compi...	Contenit
<input type="checkbox"/>	Show All	Search	Search		Search	Show All	Show All
<input type="checkbox"/>	-	Apr 26, 2021 5...	Apr 26, 2021 5...		2021-04-26T17:03:...	Funzionario1	Chiesa San Mi
<input type="checkbox"/>	-	Apr 26, 2021 4...	Apr 26, 2021 5...		2021-04-26T17:00:...	Funzionario1	Chiesa San Mi
<input type="checkbox"/>	-	Apr 26, 2021 9...	Apr 26, 2021 9...				
<input type="checkbox"/>	-	Apr 26, 2021 9...	Apr 26, 2021 9...				
<input type="checkbox"/>	-	Apr 26, 2021 9...	Apr 26, 2021 9...				

KoboToolbox

### Scheda beni rimossi

Data e ora  
2021-04-26 17:03

C1.Compilatore  
 Funzionario1  
 Funzionario 2  
 Funzionario 3

Contenitore/luogo di prelievo  
 Chiesa San Michele arcangelo/Pordenone  
 Chiesa San Raffaele/Milano  
 Chiesa San Bartolomeo/Brugherio

C3.Numero scheda  
009

C3.Numero progressivo  
001

C3.Barcode

C5.Oggetto  
Dipinto

C5.Soggetto  
Paesaggio

Kobo Toolbox

### Scheda beni rimossi

Data e ora  
2021-04-26 17:03

C1.Compilatore  
 Funzionario1  
 Funzionario 2  
 Funzionario 3

Contenitore/luogo di prelievo  
 Chiesa San Michele arcangelo/Pordenone  
 Chiesa San Raffaele/Milano  
 Chiesa San Bartolomeo/Brugherio

C3.Numero scheda  
009

C3.Numero progressivo  
001

C3.Barcode

C5.Oggetto  
Dipinto

C5.Soggetto  
Paesaggio

C5.Descrizione  
Paesaggio lacistre

C5.Dettaglio (sempre obbligatorio)  
1600

C5.Ambito culturale

C5.Dimensioni e peso (Altezza, Larghezza e Profondità o Lunghezza e Profondità - Pesi)  
79x56x5

C5.Tipologia  
 Amovibile  
 Inamovibile

C5.Opere

Varie  
 Frammento

C6.Stato Conservazione  
 Buono  
 Sufficiente  
 Cattivo  
 Pessimo

C6.Rispetto  
 Sì  
 No

C6.Urgenza di intervento  
 Non urgente  
 Urgente  
 Urgentissimo

C6.Ancoraggio  
Nessuno

C7.Foto  
161942518907.jpg

C7.Foto  
Click here to upload file (i=5MB)

C7.Foto  
Click here to upload file (i=5MB)

OK



# Kobo su sistema mobile

17:34 [social icons] [status icons] 78%

Scheda beni rimossi [save] [share] [menu]

**Contenitore/luogo di prelievo**

Chiesa San Michele arcangelo/  
Pordenone

Chiesa San Raffaele/Mliano

Chiesa San Bartolomeo/Brugherio

< INDIETRO                      PROSSIMO >

[back] [home] [app]

17:35 [social icons] [status icons] 77%

Scheda beni rimossi [save] [share] [menu]

**C5.Tipologia**

Amovibile

Inamovibile

< INDIETRO                      PROSSIMO >

[back] [home] [app]

17:36 [social icons] [status icons] 77%

Scheda beni rimossi [save] [share] [menu]

**C5.Opera**

Isolata

Serie

Frammento

< INDIETRO                      PROSSIMO >

[back] [home] [app]



# Studio di modulistica on line

## Scheda beni mobili rimossi

Data	2019/04/11	N.progressivo	332	N. Scheda	77649
Barcode		Barcode			
<b>COMPILATORE</b>					
Cognome Nome	Matteo Issioni	Telefono			
Ente di appartenenza		E-mail			
<b>C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE/PALAZZI</b>					
N. Scheda	666	Date		Compilatore	
<b>C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (contenitore)</b>					
Denominazione bene:	Pisside	Telefono			
Tipologia	Chiesa	Telefono			
Proprietà	Diocesi				
Utilizzatore					
Specificazioni					
<b>C5 - IDENTIFICAZIONE</b>					
Oggetto	Pisside				
Soggetto	Pisside ottone dorato				
Descrizione	Pisside in ottone dorato con coppa platta in alta con coperchio sormontato da croce. Sulla coppa vi sono lavorazioni sui quarti, la base e' conica				
Datazione	XV secolo	Anno	Secolo	Epoca	
Ambito culturale		H altezza	P profondità	L larghezza	
Autore	ignoto	D diametro			
Misure (in cm.)					
<b>C5 - TIPOLOGIA</b>					
Tipologia	Amovibile				
<b>Informazioni per laboratorio di restauro/deposito</b>					
Stato di conservazione	Buono	Bagnato	No	Urgenza intervento	Non urgente
Annotazioni					
Upload Image		Upload Image		Upload Image	
Upload Image		Upload Image		Upload Image	

Ragic online database



# Studio di modulistica on line

Scheda beni mobili rimossi ☆

Data 2019/04/11

N. Scheda 77650

Barcode  77650

Cut  
Copy  
Paste  
Insert Comment  
Field Info  
Field History  
Filter  
Denominazione bene: By

333

**COMPILATORE**

Cognome Nome Matteo Issioni Telefono

Ente di appartenenza E-mail

**C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE/PALAZZI**

N. Scheda 666 Date Compilatore

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (contenitore)**

Denominazione bene: quadro Telefono

Tipologia Chiesa Telefono

Proprietà Diocesi

Utilizzatore

Specificazioni

**C5 - IDENTIFICAZIONE**

Oggetto quadro

Soggetto deposizione

Descrizione Olio su tela rappresentante una deposizione

Datazione XV secolo Anno Secolo

Ambito culturale H altezza P profondità

Autore Ignoto D diametro

Misure (In cm.)

**C5 - TIPOLOGIA**

Tipologia Amovibile

**Informazioni per laboratorio di restauro/deposito**

Stato di conservazione Buono Bagnato No Urgenza intervento Non urgente

Annotazioni

Upload Image 

Upload Image 

Upload Image

Upload Image

Replica  
schede beni  
rimossi



# Stampa diretta wifi

Data 2019/04/11

N.progressivo 332

N. Scheda 77649

Barcode 332

Barcode 77649

**COMPILATORE**

Cognome Nome: Matteo Issioni

Ente di appartenenza

Telefono

E-mail

**C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE/PALAZZI**

N. Scheda 666

Date

Compilatore

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (contenitore)**

Denominazione bene: Pisside

Tipologia: Chiesa

Proprietà: Diocesi

Utilizzatore

Specificazioni

Telefono

Telefono

**C5 - IDENTIFICAZIONE**

Oggetto: Pisside

Soggetto: Pisside ottone dorato

Descrizione: Pisside in ottone dorato con coppa piatta in alta con coperchio sormontato da croce. Sulla coppa vi sono lavorazioni sui quarti, la base e' conica lavorata in basso

Datazione: XV secolo

Anno

Secolo

Epoca

Ambito culturale: H altezza

P profondità

L larghezza

Autore: Ignoto

D diametro

Misure (in cm.)

**C5 - TIPOLOGIA**

Tipologia: Amovibile

**Informazioni per laboratorio di restauro/deposito**

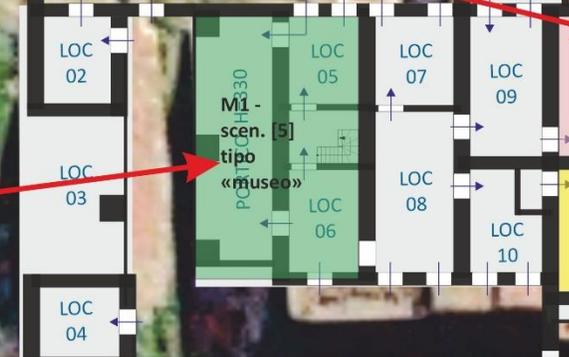
Stato di conservazione: Buono

Annotazioni

Upload image

Upload image







Scenario 1  
Tipo: Chiesa/religioso





# Database beni

❖ Contiene tutto quello che sara' utilizzato negli scenari, qualcosa di simile a «Vincoli in rete»

ID	*Codice	serie	Oggetto	Descrizione sintetica	Scenario	*Area	Foto	Materiale	Misure L x H x P	Peso
ID00182	SBC00182		Quadro			MUSEO		vetro Legno Carta		
ID00181	SBC00181		Cofanetto legno			MUSEO		Legno		
ID00180	SBC00180	12 pezzi	CD e DVD	Gruppo di DVD e CD vari	Museo-001	MUSEO		Plastica	9 cm diametro	
ID00179	SBC00179	13 pezzi	CD e DVD		Museo-002	MUSEO		Plastica		
ID00178	SBC00178		Materiale Informativo		Museo-001	MUSEO		metallo		
ID00177	SBC00177		Materiale Informativo		Museo-002	MUSEO		metallo		
ID00176	SBC00176		Monili		Museo-001	MACERIE-ARREDI-FISSI		Plastica		

## reperti\_sbc

ID	ID00206	Date	202109062248
Reperti per scenari			
*Codice	SBC00206	*Stato	Buono
serie		Descrizione Stato1	Integro
Oggetto reale	BARATTOLO	Tipologia	
Descrizione sintetica		Categoria	
Materiale	ceramica	*Area	MUSEO
Misure L x H x P		Scenario	Museo-002
Peso		Esercitazione	San Luca 2021
Colore	Policromo		
equivalente a bene culturale	ALBARELLO	Note	
descrizione bene per scenario	Albarello invetriato e dipinto in policromia	Foto	
criticita'	Rischio distacco strato vetroso.	*Ultima modifica utente	empyrix
modalita' di Imballo	Pluriball carta	*Ultima modifica	2021/09/14 11:56:53
Priorita di prelievo	MP - media priorita'	*Select Group	X-SBC001
		*Linevalue	1

questa parte e' quella iniziale che rappresenta veramente l'oggetto Barattolo = barattolo, questo e' per i "logistici" che spostano le cose e lo vedono come e'

scenario dove il bene sara' gestito

questa parte e' quella che andra in mano alle squadre e ai tutor, [equivalente a bene culturale] e' il nome dell'oggetto come verra' considerato durante l'addestramento, Barattolo -> Albarello

- ❖ Descrive il bene
- ❖ Lo associa ad uno scenario
- ❖ Ne indica l'importanza
- ❖ Da una eventuale equivalenza
- ❖ Indica delle criticita'
- ❖ Indica particolari procedure per il recupero



# Esempio di scheda

reperiti\_sbc ☆

ID	ID00221	Date	202109062258
----	---------	------	--------------

## Reperiti per scenari

*Codice	SBC00221
serie	3 pezzi
Oggetto reale	RICAMI
Descrizione sintetica	centrini in pizzo e chiacchierino
Materiale	Tessuto
Misure L x H x P	11x11x0,5
Peso	
Colore	Bianco

*Stato	Buono
Descrizione Stato1	
Tipologia	
Categoria	

*Area	MUSEO
Scenario	Museo-002
Esercitazione	

equivalente a bene culturale	centrini a chiacchierino sec XVI
descrizione bene per scenario	

Note	
Foto	

criticita'	manipolare con estrema cautela non a mani nude - tendono a sfibrarsi
modalita' di imballo	carta velina e riposti in contenitore rigido
Priorita di prelievo	--Nessuna--

*Ultima modifica utente	
*Ultima modifica	2021/09/12 20:56:50
*Select Group	X-SBC001
*LineValue	1

# Scheda scenario

- ❖ Vi saranno die schede
- ❖ Una per le squadre (è un elenco con poche indicazioni)
- ❖ Una per tutor e staff (contiene anche criticità e procedure)

Scenari						
Location	Descrizione	Scenario	Totale	Image	*Select Group	
<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Villa Valbissera		Non utilizzati	15		X-SBC001	
<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Villa Valbissera		Macerie-002	16		X-SBC001	
<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Villa Valbissera		Macerie-001	23		X-SBC001	
<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Villa Valbissera		Museo-002	58		X-SBC001	
<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Villa Valbissera		Museo-001	56		X-SBC001	
<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Villa Valbissera		Chiesa-002	39		X-SBC001	
<input checked="" type="checkbox"/> ☆ Villa Valbissera		Chiesa-001	37		X-SBC001	

Scenari ☆

\*Esercitazione San Lucà 2021

Location Villa Valbissera

Scenario Macerie-002

Descrizione

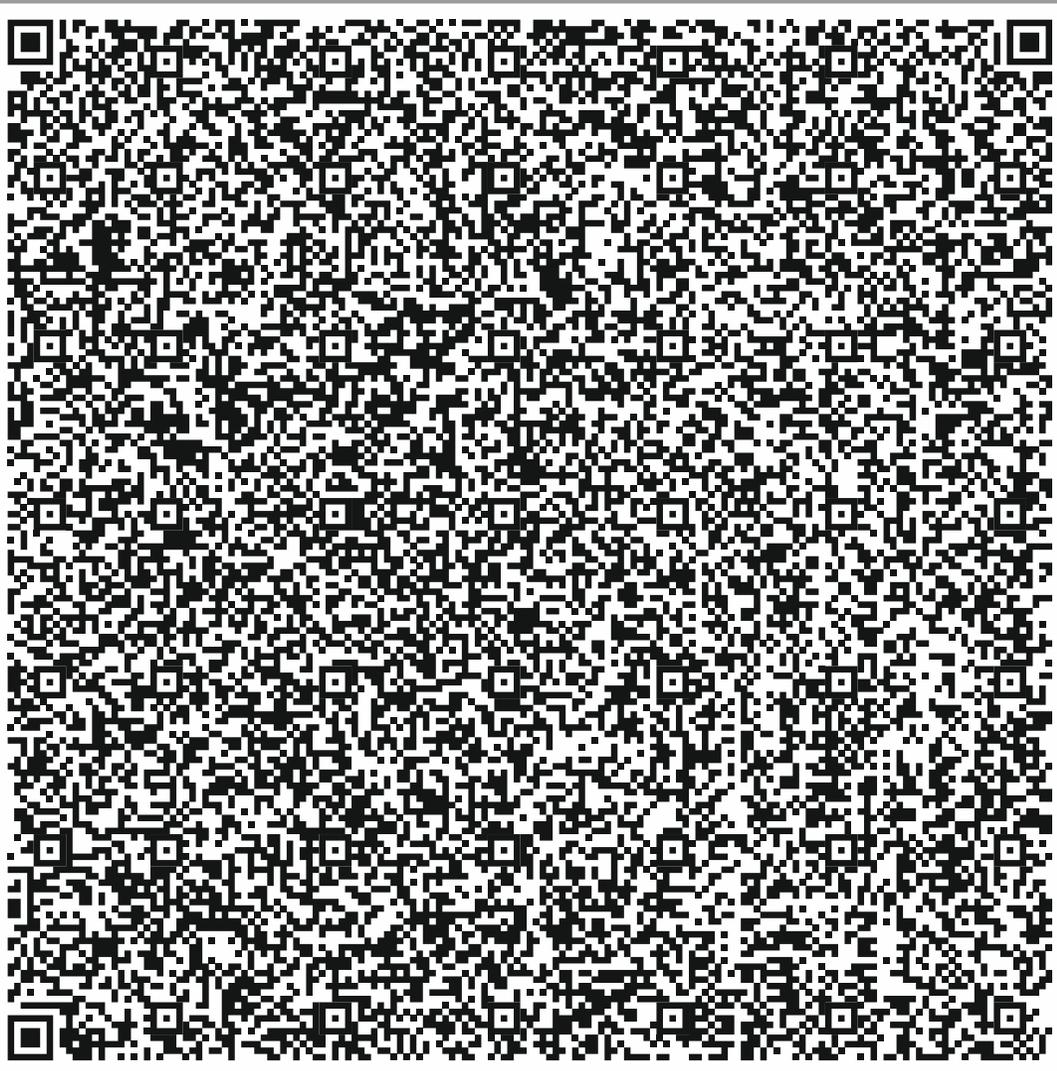
Image

Totale 16

*Codice	serie	Priorita di prelievo	equivalente a bene culturale	criticita'	Note	Foto	Oggetto
SBC00042	1 di 2		Fregi di coccio		Frammenti		FREGI DI COCCIO
SBC00049	2 pezzi		Immagine su pietra				IMMAGINE SU PIETRA
SBC00051			Immagine su pietra				IMMAGINE SU PIETRA
SBC00053		Tassativa	Immagine su pietra	Non accostare i frammenti per evitare di danneggiare i punti di giunzione			IMMAGINE SU PIETRA
SBC00054			Fregio su pietra				FREGIO SU PIETRA
SBC00055			Fregio su pietra				FREGIO SU PIETRA



# Trasferire i dati



SCHEDADIACCOMPAGNAMENTODEIBENIMOBILIRIMOSSII;  
 Data/N.progressivo/N.Scheda;  
 C2/-COMPILATORESCHEDEA;  
 CognomeNome;  
 Ente/ufficio di appartenenza;  
 Tel/Fax/E-Mail;  
 C3-RIFERIMENTOSCHEDADELDANNOALLECHIESE/PALAZZI;  
 N.SchedaDataCompilatore;  
 C4-LUOGODICOLLOCAZIONE(CONTENITORE);  
 Denominazione bene;  
 Tipologia: chiesa/palazzo/castelloConvento/altro;  
 Proprietà;  
 Utilizzatore;  
 Specificazione;  
 C4.1-  
 LOCALIZZAZIONEGEOGRAFICOAMMINISTRATIVADELCONTE  
 NITORE;  
 Regione Istat Indirizzo;  
 Provincia/Istat;  
 Comune/Istat;  
 Località;  
 Sezione censuaria/N.complesso o.aggregato/N.edificio;  
 C5-IDENTIFICAZIONE;  
 Oggetto;  
 Soggetto;  
 Descrizione;  
 Datazione anno/secolo/epoca;  
 Ambito culturale;  
 Autore;  
 Misure(in cm.)/H altezza/P profondità/L larghezza/D diametro;  
 Amovibile/Inamovibile;  
 Opera isolata/Serie Frammento;  
 INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI  
 RESTAURO/DEPOSITO;  
 STATO DI CONSERVAZIONE BUONO;  
 SUFFICIENTE;  
 CATTIVO;  
 PESSIMO;  
 BAGNATO;  
 URGENZA INTERVENTO;  
 NONURGENTE;  
 URGENTE;  
 URGENTISSIMO;  
 INDICAZIONI/PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO;



# Rack segreteria – gestioni emergenze

❖ Dalla segreteria ai BBCC



Archiivia Volontari

Ricerche | Anagrafica | Specializzazioni/Corsi | Allergie/Intolleranze | Dati Liberi

Cod. Fisc.

Nome e Cognome

Gruppo Sanguigno  Tipo Patente

Indirizzo

C.A.P.  Località  Prov.

Telefono  Cel 1   Cel 2

Azienda

Rag. Soc. Azienda

Telefono  Fax

E-mail

Associazione

Coordinamento





## POS - Arrivo



Qualora non ci siano direttive chiare e complete

- ❖ Il Caposquadra contatta il referente del sito (Mic, Istituzione Locale, VVFF, CC, ecc.) per informazioni sull'attività
- ❖ Concorda l'area di lavoro, le modalità di accesso al bene contenitore, criticità sui passaggi, attrezzatura necessaria per il trasporto e l'imballo, verifica la destinazione e il percorso per l'eventuale magazzino temporaneo
- ❖ Se disponibile una planimetria (magari preparata prima) vengono identificati e contrassegnati i percorsi e le zone con i beni da recuperare. In caso di mancanza, realizzare un disegno di massima adatto allo scopo
- ❖ Fotografare l'area esterna, percorsi e aree con beni (se accessibili)



## POS – ripartizione compiti

- ❖ Verifica se l'attività riguardano pochi beni molto complicati (es.-A- grandi e pesanti) oppure molti beni più semplici (es. –B- piccoli e leggeri)
- ❖ L'esempio –A- genera meno punti di coda (prendere i materiali, utilizzo di attrezzature, utilizzo di strumenti informatici ecc,.) quindi la squadra può essere organizzata che delle sotto-squadre fanno tutto il processo previsto in parallelo
- ❖ L'esempio –B- genera molti punti di coda, la squadra sarà organizzata con singoli o coppie di volontari svolgono una fase del processo (estrazione\*\*, fotografia, imballo, catalogazione, ecc.)
- ❖ In caso di una situazione mista, dovrebbe essere preferita la soluzione –B-

\*\* )se previsto



# POS – operatività



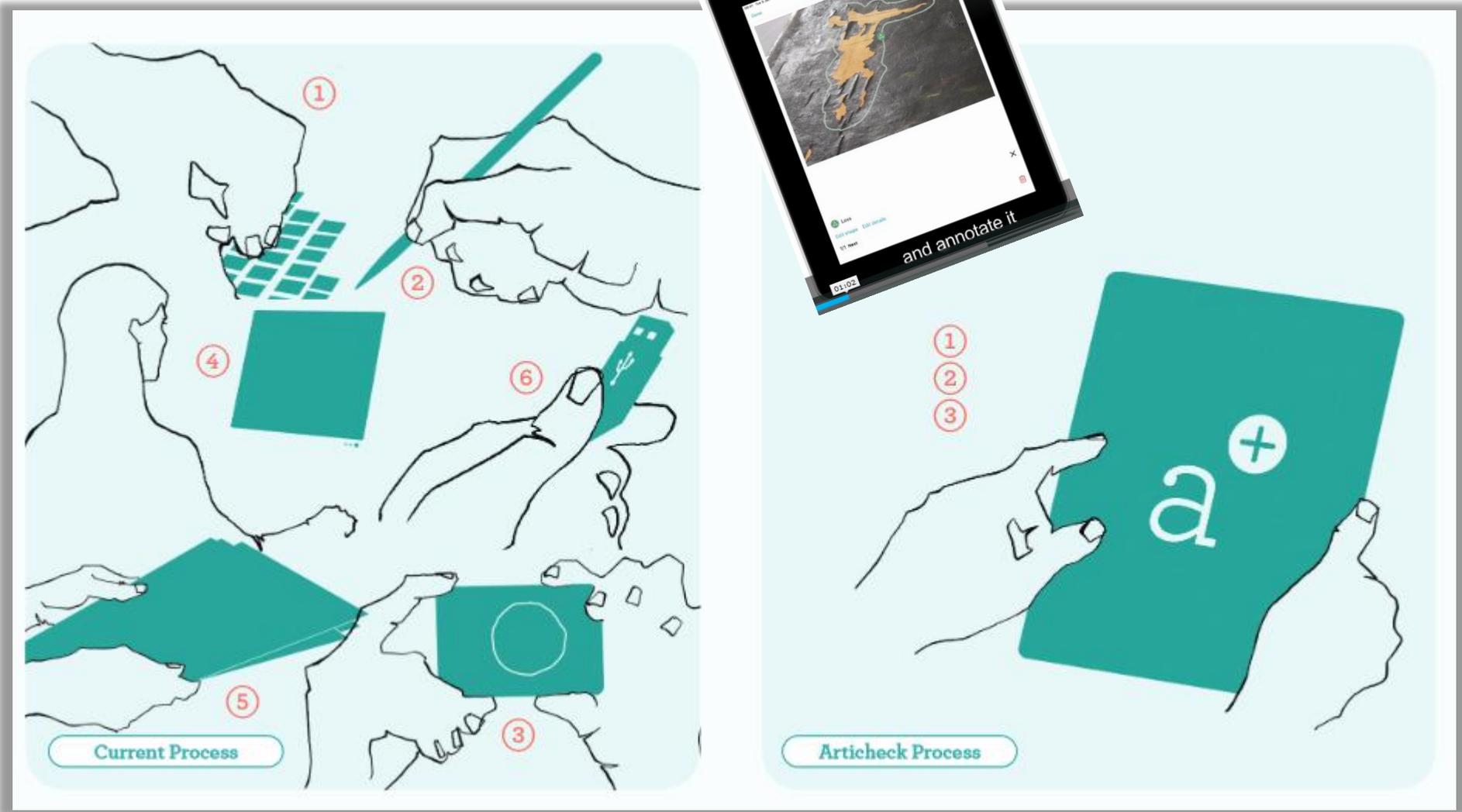
Qualora non ci siano direttive chiare e complete

- ❖ Fare un disegno con la posizione delle opere da estrarre, numerarle, e fare una prima ricognizione fotografica
- ❖ Verificare la numerazione delle schede, se non esiste, adottare la ripartenza della numerazione per ogni contenitore
- ❖ Farsi dare i dati di base per la compilazione della prima parte della scheda
- ❖ Le foto dovranno essere memorizzate in un folder che viene nominata come la numerazione della scheda
- ❖ Se possibile, stampare una foto da mettere sull'imballo assieme alla scheda

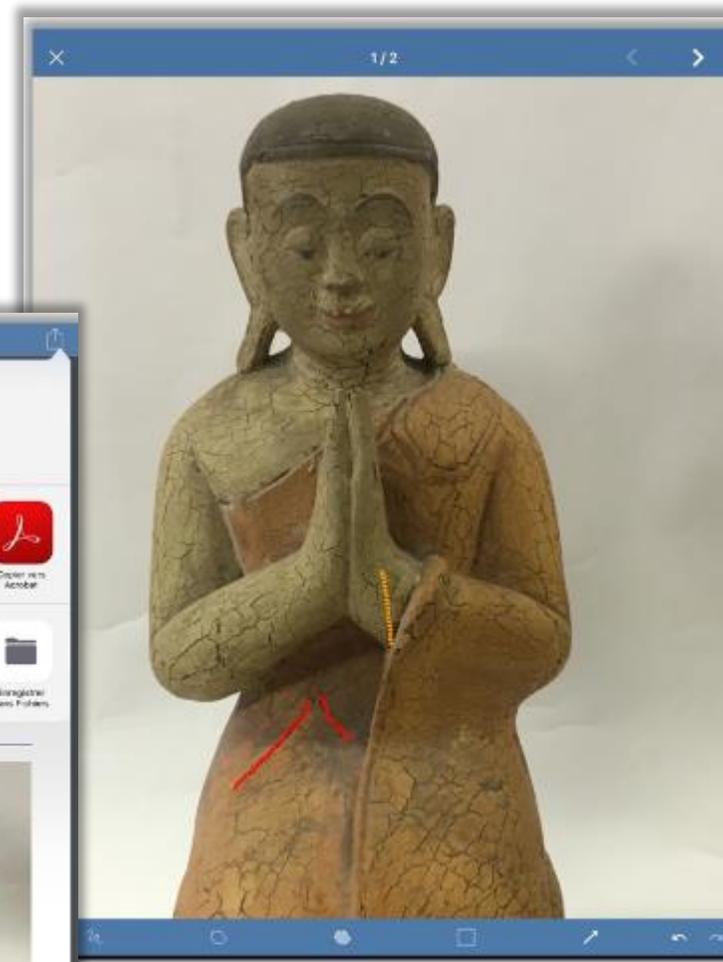
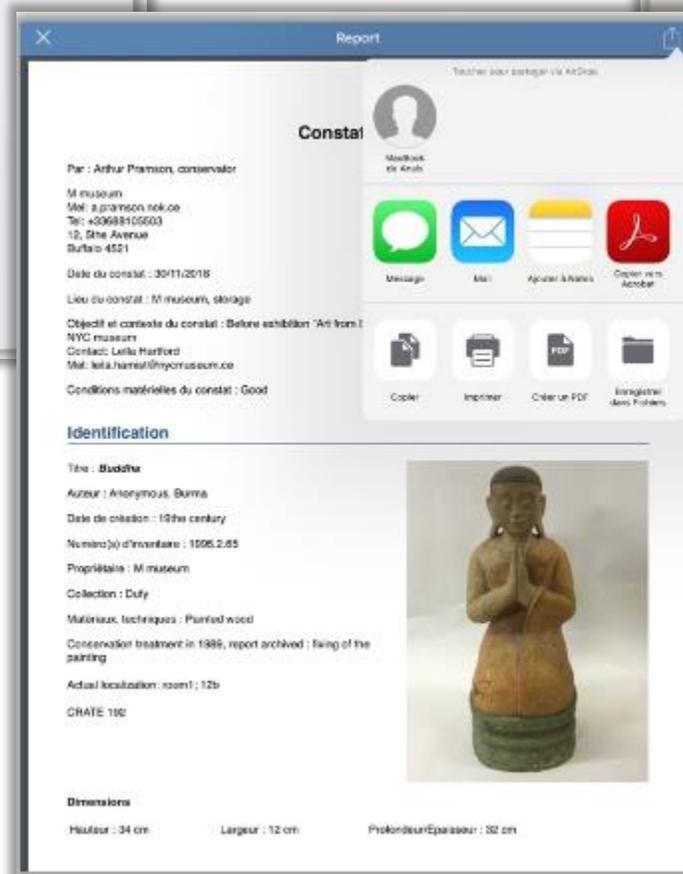
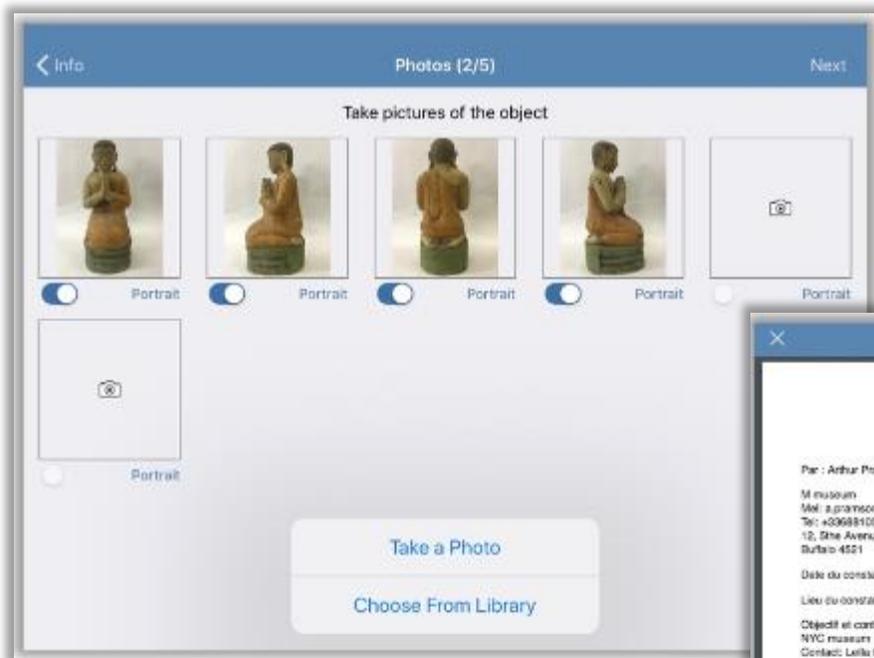


# Articheck

Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANC Brugherio - Associazione Nazionale Carabinieri

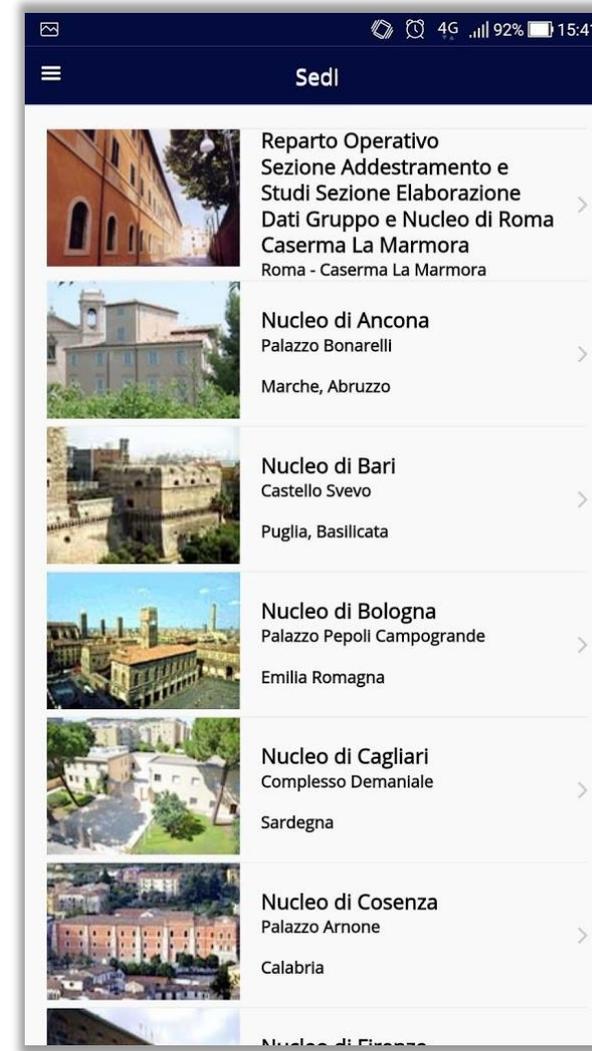


# Horus condition report





# APP TPC Carabinieri





... Domande ...





**Grazie per  
L'attenzione**



# 71° Nucleo Volontariato e Protezione Civile Associazione Nazionale Carabinieri Sezione di Brugherio – “Virgo Fidelis”

Via San Giovanni Bosco, 29  
20861 Brugherio (MB)  
e-mail: [info@anc-brugherio.it](mailto:info@anc-brugherio.it)  
Web: [www.anc-brugherio.it](http://www.anc-brugherio.it)



[www.anc-brugherio.it](http://www.anc-brugherio.it)  
[www.anc-formazione.it](http://www.anc-formazione.it)  
[www.anc-beniculturali.ir](http://www.anc-beniculturali.ir)