



Ciclo formativo primavera 2022



La Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - introduzione #3

Dal 12 aprile 2021, alle ore 21:00, nell'ambito del progetto ANC Lombardia SBC, inizia la terza edizione del corso di introduzione alla Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza. Organizzato dal Nucleo di Protezione Civile ANC di Brugherio, si articola in sei serate **in videoconferenza**, sui seguenti argomenti

Organizzato da:



- 12/04/22 :: Inquadramento delle attività SBC
- 19/04/22 :: Tipologie di beni culturali
- 26/04/22 :: Tipologie di beni culturali
- 03/05/22 :: Movimentazione e imballo
- 10/05/22 :: Nomenclatura dei beni
- 17/05/22 :: Catalogazione e fotografia
- 24/05/22 :: Approfondimenti ed esperienze

Il 15/05/22 pomeriggio e' previsto un addestramento sui beni archivistici in uno scenario di rischio idrogeologico a S.Rocco al porto LO in collaborazione con il Gruppo Comunale di Protezione Civile

I posti disponibili sono 45, l'iscrizione e' gratuita, i volontari ANC hanno prioritari di iscrizione. Il Corso ANC-LOM-SBC-L2-03 (10 ore circa) e' utile alla specializzazione SBC all'interno dell'ANC Lombardia.
Per informazioni info@anc-beniculturali.it oppure info@anc-formazione.it
Iscrizioni su www.anc-beniculturali.it e www.anc-formazione.it

ANC Brugherio



Per iscrizioni www.anc-beniculturali.it



71° Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANCBugherio
Associazione Nazionale Carabinieri - Sezione di Brugherio - Via San Giovanni Bosco 29 - Brugherio - www.anc-brugherio.it - info@anc-brugherio.it



San Rocco al Porto



❖ <https://www.facebook.com/ccv.mb/posts/5494150233942616>

❖ <https://www.facebook.com/anc.beniculturali/posts/7573770319331636>



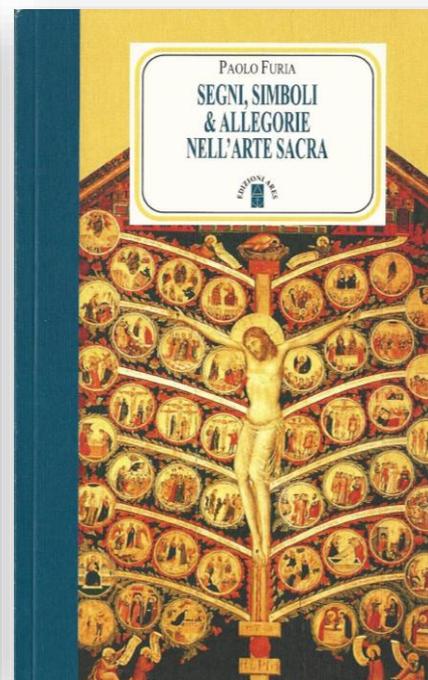
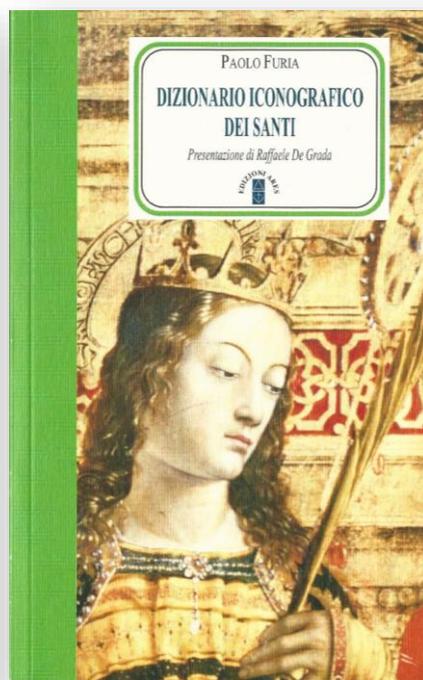
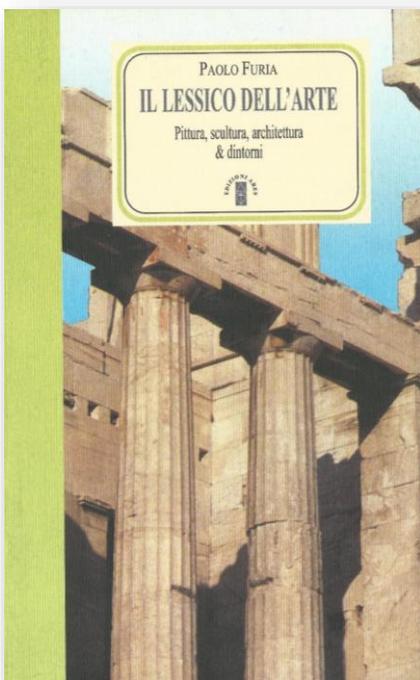
San Rocco al Porto



❖ <https://www.raiplay.it/programmi/salvarelarte>

Per approfondire

Alcuni esempi di bibliografia per approfondire.
I testi sono tantissimi ed in internet si trova parecchio materiale.





SBC00027-01

VS Arte Contemporanea

Esperienze movimentazione di una galleria d'arte

Dott. Vincenzo Panza
VS Arte Contemporanea